



**I.I.S. “L. Einaudi”**

**SRIS029009**

**Via Canonico Nunzio Agnello  
Siracusa**

**Documento del Consiglio**

**classe V sez. AS**

**Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate**

**Anno scolastico 2023 - 2024**

## Indice

Consiglio di classe	3
Elenco dei candidati	3
Profilo della classe	4
Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)	5
Metodologie didattiche	8
Tipologie di verifica	9
Interventi di recupero e di potenziamento	9
Simulazioni prove d'esame	9
Sussidi didattici, tecnologie, materiali, spazi utilizzati	9
Educazione Civica	10
DNL con metodologia CLIL	10
PCTO	11
Attività integrative e di orientamento, curricolari ed extracurricolari, del 5° anno	11
Criteri di attribuzione del voto di condotta	12
Criteri per l'attribuzione del Credito	13
Criteri per l'attribuzione del credito formativo	14
Contenuti per le singole discipline	15
Griglia di valutazione della prima prova scritta	27
Griglia di valutazione della seconda prova scritta	30
Griglia di valutazione della prova orale	31
Allegati	32

**Il presente documento è redatto in osservanza all'ordinanza ministeriale n. 55 del 22/03/2024**

## **Consiglio di classe**

<b>COGNOME E NOME</b>	<b>MATERIA/E D'INSEGNAMENTO</b>	<b>FIRMA</b>
Russo Simonetta	Italiano	
Guagenti Maria Grazia	Matematica- Fisica	
Tantillo Robertina	Inglese	
Drago Giovanna	Informatica	
Bazzano Isabella	Storia-Filosofia	
Figliomeni Antonella	Scienze naturali, chimiche e biologiche	
Gionfriddo Mario	Disegno e Storia dell'Arte	
Massara Salvatore	Scienze Motorie	
Campisi Daniela	Religione Cattolica	

Dirigente Scolastico Dott.ssa TERESELLA CELESTI

Coordinatore di classe Prof.ssa GIOVANNA DRAGO

Data di approvazione 09/05/2024

**Elenco dei candidati**  
**Omissis (allegato 1)**

## Profilo della classe

La classe è composta da 24 alunni, 13 ragazzi e 11 ragazze, il cui percorso didattico nel triennio può ritenersi complessivamente lineare per quasi tutte le discipline.

Il Consiglio di classe, sebbene abbia subito alcune variazioni nel corso del triennio, ha mirato al raggiungimento da parte di tutti gli alunni degli obiettivi prefissati in fase di programmazione e ha strutturato gli interventi didattici modulando metodologie, strumenti e tempi sulla base delle esigenze emergenti dal gruppo classe.

Gli studenti hanno dimostrato disponibilità all'ascolto e al confronto, anche se spesso è stato necessario sollecitare alcuni di loro ad una partecipazione più costruttiva e responsabile e a uno studio più costante, e hanno risposto con risultati diversificati. Alcuni alunni presentano una preparazione di base fragile e superficiale a causa di un metodo di studio non adeguatamente strutturato e a una scarsa motivazione; un gruppo di alunni, dotati di un'adeguata preparazione di base e di un appropriato metodo di studio, ha messo a frutto con impegno le potenzialità personali e ha raggiunto livelli discreti, grazie all'attività in classe, al lavoro autonomo e all'interesse e motivazione personali maturati nel percorso scolastico; un ultimo ristretto gruppo di studenti, infine, dotato di competenze di base pienamente soddisfacenti e di un metodo di studio organico e ben strutturato, ha manifestato un adeguato grado d'impegno, una partecipazione continua ed interessata all'attività didattica, e presenta dunque una buona/ottima conoscenza dei contenuti disciplinari unitamente all'acquisizione di apprezzabili competenze trasversali.

Sotto il profilo disciplinare nell'arco del triennio il gruppo classe ha maturato un comportamento sempre più responsabile, dimostrando rispetto e capacità di confronto con l'altro ma ha sempre necessitato di continui richiami a una più collaborativa partecipazione al dialogo educativo e didattico.

### Variazioni nel Consiglio di Classe

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Italiano	Russo Simonetta	Russo Simonetta	Russo Simonetta
Matematica	Auricchia Giusy	Fazzino Giusy Denise	Guagenti Maria Grazia
Inglese	Marciano Flavia	Tantillo Robertina	Tantillo Robertina
Fisica	Auricchia Giusy	Fazzino Giusy Denise	Guagenti Maria Grazia
Filosofia	Bazzano Isabella	Bazzano Isabella	Bazzano Isabella
Storia	Bazzano Isabella	Bazzano Isabella	Bazzano Isabella
Informatica	Drago Giovanna	Drago Giovanna	Drago Giovanna
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	D'Amico Roberto	D'Amico Roberto	Figliomeni Antonella
Storia dell'Arte	Bovo Alessandro	Gionfriddo Mario	Gionfriddo Mario
Scienze Motorie	Andolina Salvatore	Massara Salvatore	Massara Salvatore
Religione Cattolica	Tarantello Michele	Campisi Daniela	Campisi Daniela

## Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati

• <b>Materie</b>	• <b>Abilità</b>	• <b>Competenze</b>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo e nello spazio autori, testi ed eventi letterari cogliendone le specifiche peculiarità</li> <li>• Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto attraverso l'analisi linguistica, stilistica e retorica</li> <li>• Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio corretto e appropriato</li> <li>• Saper costruire testi argomentativi documentati con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e non</li> <li>• Saper interpretare un testo letterario in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo</li> <li>• Saper analizzare e riflettere su varie tipologie di fenomeni e confrontarli alla luce di giudizi critici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento</li> <li>• Utilizzare gli strumenti dell'espressione orale adattandoli alle diverse situazioni comunicative</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti di scrittura specifici relativamente a testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari e non.</li> </ul>
LINGUA CULTURA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere un'intervista, rispondendo a domande dalla tipologia diversa, ascoltare e comprendere una conferenza o una discussione specialistica.</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto principale di testi complessi inerenti questioni astratte e concrete, completare con parole derivate da parole date; leggere un testo e correggerne gli errori.</li> <li>• Condurre una conversazione, comunicando in modo spontaneo e abbastanza fluente, per lo meno tale da permettere un' interazione normale con l'interlocutore, priva di sforzi rilevanti da parte di entrambi.</li> <li>• Argomentare su temi scientifici e letterari. Tenere uno speech davanti alla classe, sostenere un colloquio di lavoro.</li> <li>• Utilizzare a livello upper-intermediate i registri linguistici a fini comunicativi per produrre testi di vario genere: redigere testi narrativi/argomentativi, scrivere appunti per un discorso, scrivere un breve articolo, una recensione di libri / film, scrivere un report.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale dei paesi di cui si parla la lingua, dal costume alla letteratura all'arte alla scienza e alla tecnologia.</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 (livelloB2.2).</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico e a identificare i problemi e le possibili soluzioni. Acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo.</li> </ul>

INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper classificare e proteggere sistemi e reti.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare modelli utili per la rappresentazione della realtà.</li> <li>• Costruire automi e utilizzare la macchina di Turing.</li> <li>• Saper distinguere pregi e potenzialità dell'Intelligenza Artificiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale</li> <li>• Utilizzare strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli di calcolo.</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio critico alle testimonianze storiche.</li> <li>• Acquisizione della terminologia specifica.</li> <li>• Capacità di cogliere le diverse interpretazioni di un contesto storico.</li> <li>• Capacità di comprensione dei fenomeni storici tenendo conto: della dimensione spazio- temporale di ogni evento, delle variabili socio-economiche, politiche, culturali e religiose.</li> <li>• Formazione di una coscienza storico critica come strumento di lettura del presente.</li> <li>• Conoscenza dei fondamenti della Costituzione repubblicana in rapporto con alcuni documenti fondamentali della storia costituzionale di altri popoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione degli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea, mondiale, secondo le coordinate spazio-temporali.</li> <li>• Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica e sincronica.</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul>
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio critico al pensiero filosofico in modo da aiutare lo studente a sviluppare la riflessione personale e l'attitudine all'approfondimento</li> <li>• Acquisizione di competenze lessicali specifiche.</li> <li>• Capacità di cogliere le relazioni fra idee ed eventi e di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> <li>• Capacità di cogliere gli aspetti problematici delle teorie, istituendo anche confronti tra di esse.</li> <li>• Introduzione alla logica della conoscenza scientifica.</li> <li>• Flessibilità del ragionamento e disponibilità al dialogo.</li> <li>• Consapevolezza di saper operare una propria scelta giustificata criticamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico.</li> <li>• Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, per comprendere le radici e i problemi della cultura contemporanea.</li> <li>• Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale.</li> </ul>

<p>MATEMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati.</li> <li>• Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi.</li> <li>• Saper analizzare graficamente e analiticamente una funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il metodo assiomatico e la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione matematica.</li> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> </ul>
<p>SCIENZE NATURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare, rappresentare e riconoscere i composti organici e le biomolecole.</li> <li>• Descrivere reazioni, funzioni ed utilizzi dei composti organici e delle biomolecole.</li> <li>• Applicare semplici procedure di laboratorio per riconoscere classi di composti organici o evidenziarne specifica reattività.</li> <li>• Descrivere e analizzare l'attività sismica e vulcanica.</li> <li>• Illustrare le teorie inerenti il dinamismo endogeno della Terra.</li> <li>• Spiegare che cosa si intende per tecnologia del DNA ricombinante</li> <li>• Descrivere le principali metodiche utilizzate dall'ingegneria genetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in modo corretto conoscenze e risultati ottenuti, utilizzando un linguaggio specifico.</li> <li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.</li> <li>• Interpretare metodi e modelli utilizzati per descrivere la struttura del pianeta Terra.</li> <li>• Interpretare i dati geologici attraverso la teoria della tettonica delle placche.</li> <li>• Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni in ambito disciplinare e pluridisciplinare.</li> <li>• Formulare ipotesi in base ai dati forniti.</li> <li>• Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</li> </ul>
<p>STORIA DELL'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere i movimenti artistici nel periodo storico di appartenenza.</li> <li>• Saper indicare i principali artisti di un movimento o di un particolare periodo artistico.</li> <li>• Saper riconoscere nell'opera d'arte le particolarità del linguaggio dell'artista o del periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere nelle opere d'arte la contaminazione del pensiero delle altre discipline.</li> <li>• Capacità di argomentare in maniera logica sui contenuti trattati all'interno del periodo storico in cui sono inseriti.</li> <li>• Saper descrivere un tema della storia dell'arte servendosi di strumenti informatici per rendere efficace la comunicazione.</li> </ul>
<p>FISICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esaminare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli e leggi.</li> <li>• Saper interpretare e/o elaborare dati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.</li> <li>• Saper dedurre da un grafico rappresentato nel piano cartesiano la relazione tra le grandezze fisiche presenti anche mediante l'utilizzo dell'analisi infinitesimale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di formalizzare un problema fisico e applicare gli strumenti matematici opportuni per la risoluzione.</li> <li>• Essere in grado di elaborare un'analisi dei fenomeni considerati ed una riflessione metodologica all'interno di principi e teorie scientifiche utilizzando il linguaggio specifico.</li> </ul>

SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper padroneggiare e combinare i vari schemi motori.</li> <li>• saper incrementare le capacità condizionali.</li> <li>• saper partecipare attivamente alle attività sportive programmate.</li> <li>• Saper rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e padronanza dei fondamentali dei giochi di squadra.</li> <li>• Sapersi relazionare all'interno del gruppo nel collaborare con i compagni, rispettando le diverse capacità e caratteristiche personali.</li> <li>• Saper assumere "stili di vita" corretti sotto l'aspetto igienico e salutistico.</li> </ul>
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su un'identità libera e responsabile.</li> <li>• Porsi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.</li> <li>• Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri nel contesto delle istanze della società ed in particolare nell'ambito dell'amicizia e dei rapporti familiari.</li> <li>• Essere consapevoli del valore del bene comune e della promozione della pace.</li> <li>• Distinguere in un percorso guidato alla legalità la differenza tra vendetta e giustizia attraverso personaggi storici che hanno segnato questo lungo passaggio.</li> <li>• Instaurare un rapporto positivo per un dialogo costruttivo attraverso la didattica a distanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli alunni sono stati guidati ad accostarsi in modo semplice ma corretto alla chiesa distinguendone le varie componenti e le forme del suo agire.</li> <li>• Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso del confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.</li> <li>• Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri nel contesto delle istanze della società contemporanea.</li> <li>• Apprezzare e riconoscere l'agire della chiesa nel mondo promuovendo il bene comune attraverso il rispetto delle norme morali e della legalità .</li> <li>• Riflettere sulla grande differenza tra legge morale e legge sociale è in modo particolare il valore della legalità con riferimento ad un futuro che li vedrà protagonisti in una società cambiata ma tanto bisognosa di instaurare nuove relazioni sociali e a rispondere alle domande che ogni giorno il mondo ci pone ricordando che è la verità che ci renderà liberi.</li> </ul>

## Metodologie didattiche

Metodologie	Italiano	Informatica	Matematica	Fisica	Inglese	Storia	Filosofia	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X					X	
Lezioni multimediali	X	X	X	X		X	X	X	X		
Problem solving		X	X	X	X			X		X	X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X			
Attività laboratoriale		X						X	X		
Brainstorming					X	X	X				X
Peer education		X			X	X	X				
Lezioni pratica			X	X				X	X	X	



## Tipologie di verifica

Tipologie	Italiano	Informatica	Matematica	Fisica	Inglese	Storia	Filosofia	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Produzione di testi	X				X						
Verifiche pratiche									X	X	
Verifiche orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi		X	X	X							
Prove strutturate o semistrutturate	X	X			X						

## Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Curr.	Non curr	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		<b>Tutte</b>	Ripasso, chiarimenti ed esercitazioni sui contenuti in cui sono state registrate carenze
Interventi di potenziamento		X	<b>Matematica</b>	Corso pomeridiano di 15 ore finalizzato alla preparazione alla seconda prova dell'esame di Stato

## Simulazioni prove d'esame

La simulazione della seconda prova di matematica, concordata dal Dipartimento di Matematica e Fisica, è stata svolta in data 07/05/2024 da tutte le classi quinte

## Sussidi didattici, tecnologie, materiali, spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di Informatica, Scienze, Fisica
- Biblioteca
- Palestra

- Campetti sportivi
- Auditorium
- Sala conferenze

## Educazione Civica

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività

<b>CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA - LICEI</b>			
<b>AREE TEMATICHE</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>TRAD. TRIENNIO</b>	<b>SC. APPL. TRIENNIO</b>
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<b>STORIA</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	<b>FILOSOFIA</b>	<b>5</b>	<b>/</b>
	<b>ITALIANO</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
<b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE</b>	<b>SCIENZE</b>	<b>5</b>	<b>8</b>
	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>INFORMATICA</b>	<b>/</b>	<b>4</b>
<b>DISCIPLINE TRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenibilità ambientale</li> <li>• Cittadinanza e Costituzione</li> <li>• Cittadinanza digitale</li> </ul>	<b>INGLESE</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
	<b>DIRITTO</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	<b>TOTALE ORE</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

## DNL con metodologia CLIL

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

<b>DNL con metodologia CLIL</b>	<b>Modalità dell'insegnamento</b>
<b>INFORMATICA</b>	<p>L'insegnante ha introdotto gli argomenti inerenti al modulo <i>Network security and data encryption</i> fornendo agli alunni un glossario e dei testi in lingua inglese. Ogni testo è stato preceduto da esercizi introduttivi e dopo la lettura e comprensione, gli studenti hanno approfondito e verificato le nuove conoscenze guardando e ascoltando un video. A conclusione del video l'insegnante ha proposto ulteriori esercizi e avviato un dialogo in lingua L2 sugli argomenti trattati.</p> <p>Il modulo si è concluso con una verifica scritta e interrogazioni orali.</p>

## PCTO

**Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolti dalla classe o da gruppi di studenti**

### **ALTERNANZA TRIENNIO:**

ANNO	PROGETTO	AZIENDA	DESTINATARI
2023/24	CORSO SICUREZZA	MANAGER SRL	TUTTA LA CLASSE
2023/24	Enfinitec	ENFINITEC ITALY S.R.L.	TUTTA LA CLASSE
2023/24	ERASMUS + EU ELE-ACTION	Giosef	TUTTA LA CLASSE
2023/24	ICDL	L. EINAUDI	1 ALUNNO
2023/24	MOBILITA' ESTERO	Giosef	DUE ALUNNI
2023/24	MOBILITA' NAZIONALE - CON GIOSEF SIRACUSA	Giosef	TUTTA LA CLASSE
2023/24	PMS4L web IE 3° edizione- PROJECT MANAGEMENT SKILLS FOR LIFE by PMI-SIC	PMI SICILIA	3 ALUNNI
2022/23	AMBIENTE MARINO	CENTRO ATTIVITA' SUBACQUEE LUDICO SPORTIVE FREE DIVING	TUTTA LA CLASSE
2022/23	La luce del mare	CLUB SOMMOZZATORI SIRACUSA	TUTTA LA CLASSE
2022/23	MOBILITA' ESTERO	INTERCULTURA	1 ALUNNO
2022/23	Se ascolti il mare	L. EINAUDI	TUTTA LA CLASSE
2022/23	Se ascolti il mare seconda annualità	CLUB SOMMOZZATORI SIRACUSA	TUTTA LA CLASSE
2021/22	Incontri con i lavoratori del mare	Club Sommozzatori Siracusa	TUTTA LA CLASSE

## **Attività integrative e di orientamento, curricolari ed extracurricolari, del 5° anno**

- ASTER SICILIA - Salone dello Studente - Le Ciminiere Catania
- Team TESTBUSTERS - Centro Formativo - Incontro su Test di Medicina e TOLC - on line
- UniCT – Dipartimento di Chimica
- LUISS – Presentazione dell'ateneo e lezione sulla Sostenibilità ambientale - on line
- Comunicazione PoliMi relativa ai TOLC di Ingegneria
- Orientamento UniUrb - on line
- UniCt – Professioni sanitarie – Infermieristica
- Camplus – Collegi di Merito - UniCt
- Incontro con UniMe – Dipartimento di Archeologia Classica

- Comunicazione relativa al TEST 2024 di Medicina e Chirurgia, Odontoiatria e Protesi dentaria,
- Veterinaria
- I.E.D. - Istituto Europeo di Design
- Studey – Ltd. U.K. - Università Estere – Webinar
- Accademia MADE PROGRAM
- Incontro con l’Università Cattolica di Milano
- UniCt – Professioni sanitarie – Laurea in Tecniche della Prevenzione nell’ambiente e nei luoghi di lavoro
- Incontro di presentazione del libro sulla professione medica “Sulle orme di Chirone” del Dott. Aurelio Saraceno
- Manifestazione Together for Inclusion Stadio “Nicola De Simone” di Siracusa
- Torneo di Padel Centro sportivo “Epipoli Padel”
- Viaggio di istruzione: crociera nel Mediterraneo
- Uscita didattica nell’isola di Ortigia “Museo del Mare” e “Museo del Cinema”
- Pday Einaudi 2024
- Giornata dell’Arte

## Criteri di attribuzione del voto di condotta

<b>10</b>	<b>Frequenza</b>	Assidua e puntuale
	<b>Comportamento</b>	Esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri e per rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché cura degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	<b>Partecipazione</b>	Attiva e costruttiva alle lezioni e alle attività scolastiche
	<b>Impegno</b>	Notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	<b>Sanzioni</b>	Nessuna sanzione disciplinare
<b>9</b>	<b>Frequenza</b>	Puntuale e regolare
	<b>Comportamento</b>	Corretto, responsabile e disciplinato, nel rispetto di docenti, compagni e personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	<b>Partecipazione</b>	Attenta e costante alle lezioni e alle attività scolastiche
	<b>Impegno</b>	Soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne.
	<b>Sanzioni</b>	Nessuna sanzione disciplinare
<b>8</b>	<b>Frequenza</b>	Nel complesso regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate
	<b>Comportamento</b>	Nel complesso corretto e rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	<b>Partecipazione</b>	Regolare alle lezioni e alle attività scolastiche

	<b>Impegno</b>	Nel complesso diligente, quasi sempre puntuale nei tempi di consegna dei lavori assegnati
	<b>Sanzioni</b>	Eventuale presenza di richiami scritti da parte dei docenti per mancanze non gravi.
<b>7</b>	<b>Frequenza</b>	Ripetuti ritardi e/o assenze; irregolarità e mancanza di puntualità nelle giustificazioni.
	<b>Comportamento</b>	Non sempre rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce; a volte inadeguato autocontrollo in classe
	<b>Partecipazione</b>	Discontinua e/o superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche
	<b>Impegno</b>	Discontinuo e superficiale, con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati
	<b>Sanzioni</b>	Presenza di una nota disciplinare scritta con ammonizione del Dirigente Scolastico o di diversi richiami scritti da parte dei docenti per mancanze ripetute.
<b>6</b>	<b>Frequenza</b>	Numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate anche all'insaputa dei familiari.
	<b>Comportamento</b>	Non sempre corretto, mancanza di autocontrollo in classe con frequente disturbo delle lezioni; scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi scolastici.
	<b>Partecipazione</b>	Distratta, selettiva, dispersiva, saltuaria e/o di disturbo
	<b>Impegno</b>	Scarso interesse e impegno per le attività scolastiche
	<b>Sanzioni</b>	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari; sospensione dalle lezioni fino a 5 giorni.
<b>5</b>	<b>Comportamento</b>	Scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale e/o mancato rispetto del Regolamento di Istituto in materia grave, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari (v. sanzioni)
	<b>Sanzioni</b>	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari, con sospensione dalle lezioni superiore a 5 giorni.

Per l'attribuzione del voto di condotta di fascia più bassa è sufficiente la presenza anche di uno solo fra gli elementi di valutazione relativi ai descrittori sopra riportati.

## Criteri per l'attribuzione del Credito

### Articolo 11

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui 12 per il terzo anno, 13 per il quarto anno e 15 per il quinto anno. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

## Allegato A - (di cui all'articolo 15, comma 2)

### Tabella Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## Criteri per l'attribuzione del credito formativo

(D. lgs. 13 aprile 2017, n. 62, art. 15 e O.M. 11 marzo 2019, n. 205, art. 8)

Il credito scolastico viene assegnato in sede di scrutinio finale. Il collegio dei docenti, con delibera del 13 maggio 2019, stabilisce che, individuata in base alla media dei voti la banda di oscillazione del credito:

- In caso di media dei voti maggiore o uguale di 0,5 all'intero precedente, attribuisce il punteggio massimo della corrispondente banda di oscillazione
- In caso di media dei voti non maggiore o uguale di 0,5 l'intero precedente, attribuisce il punteggio minimo di fascia, a meno che non siano presenti attività o esperienze che diano luogo all'acquisizione di un credito formativo (vedi dopo) e in tal caso si attribuirà il massimo
- In caso di promozione a giugno in presenza di lievi carenze, o di promozione a settembre dopo aver sciolto la sospensione del giudizio, si attribuisce sempre il minimo di fascia, anche in presenza di altri crediti formativi

Per ottenere il riconoscimento dei crediti formativi, lo studente interessato deve presentare al proprio Consiglio di classe un'attestazione, firmata dal responsabile dell'ente, associazione o istituzione, presso i quali ha realizzato l'esperienza, contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. E' necessario che l'attestato venga presentato entro il 15 maggio.

### Attività o esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi

#### Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a competenze linguistiche

- Certificazioni internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel PTOF
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza o l'indicazione del livello raggiunto secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

#### Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a certificazioni sportive

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a certificazioni sportive.

- Attività sportive promosse da enti, società e/o associazioni riconosciute o non riconosciute dal CONI, di durata almeno annuale e con frequenza settimanale;
  - Corsi di durata annuale di carattere motorio-sportivo organizzati dalla scuola
- N.B. Il credito sarà attribuito a condizione che lo studente, durante l'attività curricolare di scienze motorie, dimostri interesse e partecipazione attiva.

#### **Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi ad attività educative**

Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio
- Donazione Sangue (AVIS)

#### **Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi ad attività extracurricolari e/o di eccellenza**

Esperienze significative (a giudizio del consiglio di classe), certificate dai referenti di riferimento in:

- Gare e/o Concorsi di Italiano, Latino, Informatica, Scienze, Matematica, Fisica et similaria
- Partecipazione a progetti organizzati dalla scuola e inclusi nel PTOF

## **Contenuti per le singole discipline**

### **Disciplina: Italiano**

**Prof. ssa Simonetta Russo**

- Neoclassicismo e Preromanticismo. Caratteri generali del Romanticismo. Il Romanticismo italiano e la polemica classico-romantica.

**Giacomo Leopardi** “L'infinito”, “Dialogo della Natura e di un Islandese”, “Dialogo di un venditore d'almanacchi e un passeggiere”, “La quiete dopo la tempesta”, “Il sabato del villaggio”, “A Silvia”.

-La visione del mondo alla fine dell'Ottocento e prima metà del Novecento. Naturalismo e Simbolismo. Il naturalismo francese.

**Giovanni Verga** “Rosso Malpelo”, “Presentazione della famiglia Toscano”, “Sradicamento” (brani tratti da “I Malavoglia” cap. I e cap. XV), “La morte di Gesualdo” (brano tratto da “Mastro-don Gesualdo” cap. IV, V).

Decadentismo, Simbolismo e Scapigliatura.

**Giovanni Pascoli** “X agosto”, “Temporale”, “Lampo”, “Tuono”, “Il gelsomino notturno”, “L'assiuolo”.

**Gabriele D'Annunzio** Da “Alcyone”: “La pioggia nel pineto”.

**Luigi Pirandello** “Il treno ha fischiato”, “Mattia Pascal cambia treno: la fine del primo romanzo”, “Lo strappo nel cielo di carta” (da “Il fu Mattia Pascal” brani tratti dai capp. VII e XII), “La scoperta dell'estraneo” (da “Uno, nessuno e centomila”, brano tratto dal libro I, cap. IV).

**Italo Svevo** “L'ultima sigaretta”, “La vita attuale è inquinata alle radici: un finale inquietante” (da “La coscienza di Zenò, brani tratti dai capp. III e VIII).

Un autore a scelta tra **Ungaretti**, **Montale** e **Calvino** che gli alunni studieranno autonomamente, coadiuvati dalla docente.

Esercitazioni di verifiche scritte sulle tipologie A, B e C.

**1. Infrastrutture di rete e sicurezza**

- Protocolli di rete
  - Reti di computer, tipi di rete e topologie
  - Tecniche di commutazione e protocolli
  - Il modello architetturale ISO/OSI
  - ISO/OSI: la comunicazione tra host
  - I compiti dei sette strati funzionali
  - Il livello fisico: il protocollo CSMA/CD
  - Il livello data link
  - Il controllo del flusso dei frame
  - Gestione degli errori
  - La suite TCP/IP, classi di reti e indirizzi IP, le subnet mask
  - Reti peer-to-peer e reti client-server
  - I dispositivi di rete
  - La comunicazione tra reti differenti
- Network security and data encryption (Modulo svolto in modalità CLIL)
  - Glossary
  - Security goals
  - Information security
  - Symmetric and asymmetric encryption

**2. Teoria della computazione**

- Intelligenza artificiale e reti neurali
  - Che cos'è l'intelligenza artificiale
  - Intelligenza artificiale forte e debole
  - L'intelligenza artificiale: il contributo di Turing
  - Intelligenza artificiale, informatica e robotica
  - I sistemi esperti
  - Le reti neurali: generalità
  - Reti neurali: l'approccio operativo
  - Algoritmi genetici e logica fuzzy

**1 Derivate**

Definizione e significato geometrico di derivata

Derivate fondamentali

Operazioni con le derivate

Derivata di una funzione composta

Derivata della funzione inversa

Derivate di ordine superiore al primo

Punti di non derivabilità

Applicazioni alla fisica

Differenziale di una funzione

**2 Teoremi del calcolo differenziale**

Teorema di Rolle, senza dimostrazione, con interpretazione geometrica

Teorema di Lagrange, senza dimostrazione, con interpretazione geometrica

Conseguenze del teorema di Lagrange

Teorema di Cauchy

Teorema di De l'Hospital



### **3 Massimi, minimi e flessi**

Definizioni

Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima

Flessi e derivata seconda

Ricerca di massimi, minimi e flessi di una funzione reale di variabile reale

Problemi di ottimizzazione

### **4 Studio delle funzioni**

Studio del comportamento e rappresentazione grafica di una funzione reale di variabile reale

Grafici di una funzione e della sua derivata

Applicazioni dello studio di una funzione

### **5 Integrali indefiniti**

Integrale indefinito

Integrali indefiniti immediati

Integrazione per sostituzione

Integrazione per parti

Integrazione di funzioni razionali fratte

### **6 Integrali definiti**

Il problema delle aree e la definizione di integrale definito

Teorema fondamentale del calcolo integrale e calcolo degli integrali definiti

Calcolo delle aree

Calcolo dei volumi

Integrali impropri

### **7 Equazioni differenziali**

Equazioni differenziali e problema di Cauchy

Equazioni differenziali del primo ordine

**Disciplina: Fisica**

**Prof. ssa Maria Grazia Guagenti**

### **Le leggi di Ohm**

La corrente elettrica

Il circuito elettrico

La prima legge di Ohm

L'effetto Joule

La seconda legge di Ohm

La relazione tra resistività e temperatura

### **Circuiti elettrici**

Il generatore

Resistori in serie

Le leggi di Kirchhoff

Resistori in parallelo

Circuiti elettrici elementari

Condensatori in serie e in parallelo  
Carica e scarica dei condensatori: circuiti RC

### **Campi magnetici**

Il campo magnetico  
L'esperienza di Oersted  
L'esperienza di Ampère  
Il vettore campo magnetico  
Il filo rettilineo  
La spira circolare  
Il solenoide  
La forza di Lorentz  
Il moto delle cariche elettriche  
Il flusso del campo magnetico

### **Induzione elettromagnetica**

Correnti indotte  
Legge di Faraday-Neumann  
Legge di Lenz  
L'autoinduzione  
Extracorrenti di chiusura e di apertura  
Energia del campo magnetico  
L'alternatore  
Le caratteristiche della corrente alternata  
I circuiti in corrente alternata  
Il trasformatore statico  
Le equazioni di Maxwell  
I principi della relatività ristretta

**Disciplina: Inglese**

**Prof. ssa Robertina Tantillo**

### **THE VICTORIAN AGE**

**Queen Victoria's reign. The Victorian Compromise. The Victorian novel**

C.Dickens- Hard Times

Oscar Wilde – The Picture of Dorian Gray

### **THE TWENTIETH CENTURY**

**The age of anxiety- Modernism. The modern novel**

J.Joyce – Stream of consciousness and interior monologue

J.Joyce. Dubliners

G.Orwell- 1984

### **THE LITERATURE OF COMMITMENT**

W. Hugh.Auden- The Unknown Citizen

### **THE ABSURD AND ANGER IN DRAMA**

S. Beckett- Waiting for Godot

**DESTRA E SINISTRA HEGELIANA**

**KARL MARX**

- La critica ad Hegel e Feuerbach
- Le diverse forme di alienazione
- Materialismo storico
- Rapporto struttura-sovrastuttura e analisi della struttura
- Dialettica della storia
- Il Capitale

**ARTHUR SCHOPENHAUER**

- Il mondo come Rappresentazione
- Il mondo come Volontà
- La vita dell'uomo e la metafora del pendolo
- Le Illusioni consolatorie
- Le vie d'uscita dalla volontà
- La critica al suicidio

**SOREN KIERKEGAARD**

- L'importanza del singolo
- La critica ad Hegel
- Possibilità e angoscia
- Gli stadi della vita

**IL POSITIVISMO**

- Caratteri generali

**AUGUSTE COMTE**

- La scienza come sistema dell'ordine e del progresso sociale
- La filosofia positiva
- La positività della filosofia e la "legge dei tre stadi"
- La classificazione delle scienze
- La nascita della sociologia
- Statica e dinamica della società
- La scienza come metafisica dell'umanità

**FRIEDRICH NIETZSCHE**

- Le fasi del pensiero Nietzscheano
- Analisi della tragedia
- Critica allo storicismo
- La morte di Dio
- Il Superuomo
- La morale dei deboli e la trasvalutazione dei valori
- Il Nichilismo

**SIGMUND FREUD**

- La scoperta dell'inconscio e i metodi per accedervi
- Le due topiche freudiane
- La psicoanalisi infantile

- Eros e Thanatos
- Il Disagio della Civiltà
- Totem e tabù

## **L'ESISTENZIALISMO**

- Lineamenti generali

### **( IL PRIMO) MARTIN HEIDEGGER**

- Essere e tempo
- L'esserci e l'analitica esistenziale
- L'essere-nel-mondo e L'essere-con-gli-altri
- Esistenza inautentica ed esistenza autentica
- L'essere-per-la-morte

### **KARL JASPERS**

- Scienza e filosofia
- La Trascendenza
- Il tragico

### **HANNAH ARENDT**

- Le origini del Totalitarismo
- La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme
- Vita Activa

### **SIMONE WEIL**

- La questione della classe operaia
- Il concetto di Persona

## **NEOPOSITIVISMO: CARATTERI GENERALI**

### **KARL RAIMUND POPPER**

- Popper e il Neopositivismo
- La riabilitazione della filosofia
- Il principio di falsificabilità
- Le asserzioni e la precarietà della scienza
- Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come faro
- Il problema mente-corpo nuvole e orologi
- Le dottrine politiche: stoicismo, democrazia

**Disciplina: Storia**

**Prof.ssa Isabella Bazzano**

## **IL COLONIALISMO E IL MONDO EXTRA-EUROPEO**

- La nuova fase del colonialismo: l'imperialismo

## **LA BELLE ÉPOQUE**

### **L'ETA' GIOLITTIANA**

- La legislazione sociale di Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- La politica estera

## **LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- Le cause della guerra
- Il fallimento della guerra lampo
- L'entrata dell'Italia in conflitto
- La guerra di posizione
- Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra

## **LA RIVOLUZIONE RUSSA**

- La rivoluzione di febbraio
- La rivoluzione d'ottobre
- Lenin alla guida dello Stato sovietico

## **L'EUROPA E IL MONDO DOPO IL CONFLITTO**

- La conferenza di pace e la Società delle Nazioni
- I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa

## **L'UNIONE SOVIETICA FRA LE DUE GUERRE MONDIALI E LO STALINISMO**

- La Russia fra la guerra civile e comunismo di guerra
- La nuova politica economica e la nascita dell'URSS
- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'URSS
- Il regime del terrore e i gulag
- Il consolidamento dello Stato totalitario

## **IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO**

- Le difficoltà economiche e sociali della ricostruzione
- Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra
- La crisi del liberalismo: la questione di Fiume
- L'ascesa del fascismo
- La costruzione del regime

## **LA CRISI DEL '29 E IL NEW DEAL**

### **LA CRISI DELLA GERMANIA REPUBBLICANA E IL NAZISMO**

- La nascita della repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- Il nazismo al potere
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo

### **IL REGIME FASCISTA IN ITALIA**

- Il consolidamento del regime
- Il fascismo tra consenso e opposizione
- La politica interna ed economica
- I rapporti tra Chiesa e fascismo
- La politica estera e le leggi razziali

### **L'EUROPA VERSO UNA NUOVA GUERRA**

- Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone
- L'escalation nazista: verso la guerra

### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- Il successo della guerra lampo
- La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale

- L'inizio della controffensiva alleata
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
- La vittoria degli Alleati
- La guerra civile e lo sterminio degli Ebrei

### **IL BIPOLARISMO USA-URSS, LA GUERRA FREDDA E I TENTATIVI DI “DISGELO”**

- USA e URSS da alleati ad antagonisti
- Il sistema di alleanze durante la guerra fredda
- L'Europa del dopoguerra e la ricostruzione economica
- 1953-1963: la coesistenza pacifica e le sue crisi

### **L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA**

- La nuova Italia postbellica
- Gli anni del centrismo e della guerra fredda
- La ricostruzione economica
- Gli anni della contestazione: nuovi soggetti politici e sociali
- Gli anni del terrorismo e della crisi economica
- La crisi della prima Repubblica

**Disciplina: Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche    Prof.ssa Antonella Figliomeni**

### **LA CHIMICA ORGANICA**

I composti del carbonio, l'isomeria, proprietà fisiche e reattività dei composti organici.

#### **GLI IDROCARBURI**

Gli alcani, i cicloalcani, gli alcheni, gli alchini, gli idrocarburi aromatici.

#### **I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI**

Gli alogenuri alchilici e la configurazione degli enantiomeri, gli alcoli e i fenoli, gli eteri (definizione), le aldeidi e i chetoni, gli acidi carbossilici, le ammine.

#### **I POLIMERI**

La chimica dei polimeri, i polimeri di addizione e di condensazione, le proprietà dei polimeri.

#### **LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE**

I carboidrati, i lipidi, gli amminoacidi e le proteine, gli enzimi.

#### **IL DNA E LA REGOLAZIONE GENICA**

I nucleotidi e gli acidi nucleici.

#### **LE TECNOLOGIE DEL DNA RICOMBINANTE**

Il DNA ricombinante.

#### **MINERALI E ROCCE**

I minerali e la loro struttura, formazione e proprietà dei minerali, sistematica dei minerali, introduzione allo studio delle rocce.

#### **PROCESSO MAGMATICO E ROCCE IGNEE**

Il processo magmatico, l'evoluzione dei magmi.

## **I VULCANI**

Morfologia e attività dei vulcani, classificazione dei vulcani, l'attività vulcanica, i prodotti dell'attività vulcanica.

## **I TERREMOTI**

Le faglie, propagazione delle onde sismiche, lo studio dei terremoti, la forza dei terremoti, convivere con il terremoto.

## **L'INTERNO DELLA TERRA**

Il modello dell'interno terrestre, litologia dell'interno della Terra (il mantello), il magnetismo terrestre.

## **DALLA DERIVA DEI CONTINENTI ALL'ESPANSIONE DEL FONDO OCEANICO**

La deriva dei continenti, morfologia e struttura del fondo oceanico, come avviene l'espansione oceanica, prove dell'espansione oceanica.

## **LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UNA TEORIA UNIFICANTE**

La suddivisione della litosfera in placche, la verifica del modello, attività vulcanica lontana dai margini delle placche.

## **LA DINAMICA DELLE PLACCHE**

Margini continentali e margini di placca, collisioni e orogenesi.

**Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte**

**Prof. Mario Gionfriddo**

## **MODULI TEMATICI - PERCORSI DIDATTICI - MOVIMENTI ESTETICI**

### **Primo Modulo: LE IMPRESSIONI ED EMOZIONI ( Impressionismo)**

#### **LA FOTOGRAFIA**

-L'invenzione del secolo

#### **E. MANET**

- Colazione sull'erba (1863);

-Il Bar delle Folies-Berges (1882);

-Olympia (1863).

#### **C. MONET**

-Impressione sole nascente (1872) ;

-Stagno delle ninfee: il ponte giapponese (1899);

- La serie delle cattedrali di Rouen

#### **EDGAR DEGAS**

-La lezione di ballo ;

-L'Assenzio (1875);

## **PIERRE-AUGUSTE RENOIR**

- Colazione Dei Canottieri (1880/82)
- La Grenouillere (1869)
- Balaumoulin de la Galette (1876)

**LE TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE: da Cezanne ai presupposti dell'art nouveau;**

## **VINCENT VAN GOGH**

- I mangiatori di patate (1885),
- Notte stellata(1888),
- Campo di grano con voli di corvo (1890)

## **PAUL CEZANNE**

- Giocatori di carte (1893);
- La casa dell'impiccato 1872/73;
- La Montagna di Saint-Victor

## **RIVOLUZIONE E POTERE NELL'ARTE DEL 1900**

- L'Art And Crafts

## **G.KLIMT**

- Giuditta (1901);

## **EDVARD MUNCH**

- L'Urlo (1893);
- La fanciulla malata;
- Sera nel corso Karl Johann (1892) ;

## **IL CUBISMO**

### **PABLO PICASSO**

- Lesdemoiselles d'Avignon (1907);
- Guernica (1937);
- Poveri in riva al mare (1903);
- Famiglia di saltimbanchi (1905) ;

## **IL FUTURISMO**

### **UMBERTO BOCCIONI**

- La Città che sale (1910)

## **DISEGNO TECNICO**

- Riproduzione di planimetria di edifici in Autocad



Es. di potenziamento cardio-circolatorio e respiratorio (corsa lenta di tipo aerobico).

- Corsa in varie forme: skip, calciata, balzata, corsa a navetta, corsa veloce e di resistenza.
- Es. di stretching muscolare.
- Es. di mobilità articolare.
- Preatletismo generale.
- Es. di potenziamento muscolare arti superiori ed arti inferiori.
- Esercizi in isometria.
- Specificità dell'atletica leggera
- Corsa veloce 30m. – 60m.
- Getto del peso.
- Attività sportiva di gruppo: pallavolo , calcio a 5, tennis da tavolo, pallatamburello , pallamano, basket.
- Nozioni teoriche di pallavolo, calcio, atletica leggera ,basket.
- Alimentazione
- Nozioni di primo soccorso e massaggio cardiaco.
- Nozioni di teoria e metodologia dell'allenamento.
- Apparato cardiorespiratorio.
- Apparato muscolo-scheletrico.

**MODULO N. 1 LA CHIESA**

- I giovani a confronto con la Chiesa
- La Chiesa una realtà complessa
- La Chiesa una realtà vasta e complessa
- I sacramenti dell'iniziazione cristiana a confronto con la società moderna

**MODULO N.2 VALORI PER VIVERE**

- L'etica di fronte al problema della vita • Morale ed etica cristiana
- Aborto
- Eutanasia

**MODULO N.3 CHIAMATI A RESPONSABILITA'**

- Dio e' garanzia di verità e di bene
- Le logiche e le regole dell'amicizia: rispetto dell'altro
- Solidarietà, Giustizia cristiana
- La soluzione e nel cuore dell'uomo

## Disciplina: Educazione civica

La tematica “Noi e i conflitti” è stata svolta trasversalmente dai docenti coinvolti nella disciplina

<ul style="list-style-type: none"><li>• Storia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• -Le guerre del Novecento .</li><li>• -Perché parlare di guerra e di pace. La guerra come fenomeno sociale. La guerra oggi.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Italiano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pacifisti e bellicisti: pro e contro. Il Futurismo: poesie di G. Ungaretti sul tema della guerra. Creazione di un powerpoint di gruppo.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Inglese</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Workers’ conditions during the Victorian Age. Orwell’s “Keep the aspidistra flying”</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Scienze</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il tramonto dei combustibili fossili. Le risorse chimiche esauribili. Lo spettro delle armi chimiche. Le armi biologiche (batteri e virus). Le conseguenze della guerra sulla ricerca scientifica.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Informatica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il contributo dell’informatica e della tecnologia negli attuali conflitti mondiali</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Disegno e Storia dell’arte</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La distruzione della memoria nella storia dei popoli .</li><li>• Richieste di aiuto in caso di violazione del patrimonio</li><li>• Valorizzazione dei beni espropriati alla mafia</li><li>• Distribuzione dei musei nelle zone depresse del mondo</li><li>• i materiali da costruzione estrazione lavorazione ,estrazione e pianeta in crisi.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diritto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di compresenza</li></ul>

# Griglia di valutazione della prima prova scritta

I.I.S. "L. EINAUDI" SIRACUSA – INDIRIZZO:

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: **A** del

Alunno/a

Classe

Sezione

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuali</li> </ul>	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi);</li> <li>uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo</li> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> </ul>	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</li> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</li> </ul>	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, **si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.**

Voto /20

Siracusa, \_\_\_\_/06/2024

La Commissione

I.I.S. "L. EINAUDI" SIRACUSA – INDIRIZZO:

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: **B** del

Alunno/a

Classe

Sezione

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuali</li> </ul>	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi);</li> <li>uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
<b>INDICATORI SPECIFICI PROVA TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo</b>	<b>DESCRITTORI DI PRESTAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> </ul>	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</li> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, **si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.**

Voto /20

Siracusa, \_\_\_\_/06/2024

La Commissione

I.I.S. "L. EINAUDI" SIRACUSA – INDIRIZZO:

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: C del

Alunno/a

Classe

Sezione

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuali</li> <li></li> </ul>	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
<b>INDICATORI SPECIFICI PER PROVA TIPOLOGIA C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</b>	<b>DESCRITTORI DI PRESTAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul>	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</li> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, **si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.**

Voto /20

Siracusa, \_\_\_\_/06/2024

La Commissione

# Griglia di valutazione della seconda prova scritta

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "LUIGI EINAUDI" di SIRACUSA

Esami di Stato 2023/2024

\_\_\_\_\_ Commissione

Classe 5<sup>a</sup> Sez. \_\_\_\_\_

Candidato \_\_\_\_\_

Problemi	1-2		
Quesiti	1-2-3-4-5-6-7-8		
Indicatori	Livelli (Punti)	Descrittori	Punti assegnati
<b>Comprendere</b>  Analizzare la situazione matematica proposta. Identificare i dati, interpretarli ed effettuare gli eventuali collegamenti.	L1 (1)	Comprende le richieste in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
	L2 (2)	Interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nello stabilire i collegamenti.	
	L3 (3-4)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4 (5)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
<b>Individuare</b>  Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1 (1)	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
	L2 (2-3)	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3 (4-5)	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato.	
	L4 (6)	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro.	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (1)	Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli.	
	L2 (2)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3 (3-4)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di applicare i teoremi e le regole in modo quasi sempre appropriato. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4 (5)	Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico e completo. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
<b>Argomentare</b>  Commentare e giustificare opportunamente i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati ottenuti.	L1 (1)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	L2 (2)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3 (3)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate. Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4 (4)	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio matematico appropriato.	
<b>PUNTEGGIO</b>			/20

Siracusa, \_\_\_\_\_/06/2024

La Commissione

## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati (Allegato A dell' O.M. n.55 del 22/03/2024)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Siracusa, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2024

La Commissione

## Allegati

- Allegato n. 1: Elenco alunni componenti la classe (non pubblicato in bacheca per motivi di privacy)