



I.I.S. “L. Einaudi”

SRIS029009

**Via Canonico Nunzio Agnello
Siracusa**

Documento del Consiglio

classe V sez. C

Liceo Scientifico Indirizzo Tradizionale

Anno scolastico 2023 - 2024

Indice

Consiglio di classe	3
Elenco dei candidati	3
Profilo della classe	4
Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)	6
Metodologie didattiche	10
Tipologie di verifica	11
Interventi di recupero e di potenziamento	11
Simulazioni prove d'esame	11
Sussidi didattici, tecnologie, materiali, spazi utilizzati	12
Educazione Civica	13
DNL con metodologia CLIL	13
PCTO	13
Attività integrative e di orientamento, curriculari ed extracurriculari, del 5° anno	14
Criteri di attribuzione del voto di condotta	15
Criteri per l'attribuzione del Credito	17
Criteri per l'attribuzione del credito formativo	18
Contenuti per le singole discipline	19
Griglia di valutazione della prima prova scritta	39
Griglia di valutazione della seconda prova scritta	45
Griglia di valutazione della prova orale	47
Allegati	49

Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
DELL'AIRA ANGELA	Italiano	
BRANCATO ALFONSO	Matematica- Fisica	
DIPASQUALE PATRIZIA	Inglese	
RUSSO SIMONETTA	Latino	
SATORNINO SIMONETTA	Storia-Filosofia	
REALI GABRIELLA	Scienze naturali, chimiche e biologiche	
DISTEFANO DANIELA	Disegno e Storia dell'Arte	
MAIORI GIUSEPPE	Scienze Motorie	
RABBITO SEBASTIANO	Religione Cattolica	

Dirigente Scolastico Dott.ssa TERESSELLA CELESTI

Coordinatore di classe Prof.ssa Patrizia Dipasquale

Data di approvazione 09/05/2024

**Elenco dei candidati
Omissis (allegato 1)**

Profilo della classe

Composizione

La classe si compone di 23 alunni di cui 9 maschi e 14 femmine.

Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)

Nell'ultimo triennio si sono verificati alcuni cambiamenti nella composizione del gruppo docente. Lo scorso anno scolastico due alunne della classe hanno frequentato rispettivamente un trimestre in un liceo di Cork, Irlanda e un intero anno scolastico in un liceo italiano a Istanbul, Turchia nell'ambito di programmi di mobilità internazionale approvati dal MIM.

Nel corso dell'ultimo anno scolastico si è inserito un alunno proveniente dal nostro stesso istituto.

(La segnalazione di eventuali alunni con Bisogni Educativi Speciali verrà effettuata in forma riservata al Presidente della Commissione. Anche i corrispondenti PDP verranno allegati in forma riservata.)

Situazione di partenza

Gli anni del liceo per la classe 5C sono stati ricchi di esperienze formative e umane che hanno contribuito positivamente allo sviluppo delle loro personalità. Gli alunni, riservati e intimoriti dalla didattica digitale integrata durante il primo biennio, hanno rafforzato con successo le loro capacità relazionali soprattutto dall'inizio del triennio, anche grazie a esperienze di scambio culturale singolo e di classe. Fra queste si ricorda lo scambio con il Liceo Scientifico "A. Gramsci" di Firenze, sviluppato in un PCTO che ha permesso agli studenti delle due scuole di condividere buone pratiche di cittadinanza attiva. Il loro comportamento è sempre stato corretto e improntato al dialogo costruttivo con gli insegnanti.

Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo

Gli alunni hanno in genere mantenuto costante l'interesse e la partecipazione alle proposte didattiche, conseguendo risultati apprezzabili. Sensibili agli stimoli, hanno operato proficuamente nel corso del triennio anche in attività extracurricolari, aderendo a diversi impegni formativi promossi dalla scuola.

Buona parte degli allievi, sorretta da buone capacità analitico-sintetiche e logico-critiche, si è distinta per impegno, abilità e competenze raggiunte, nonché per l'approccio personale e critico allo studio.

Variazioni nel Consiglio di Classe

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Italiano	Ferrarini Elisabetta	Dell'Aira Angela	Dell'Aira Angela
Matematica	Manfrè Maurizio	Manfrè Maurizio	Brancato Alfonso
Inglese	Dipasquale Patrizia	Dipasquale Patrizia	Dipasquale Patrizia
Fisica	Manfrè Maurizio	Manfrè Maurizio	Brancato Alfonso
Filosofia	Latina Loredana	Satornino Simonetta	Satornino Simonetta
Storia	Latina Loredana	Satornino Simonetta	Satornino Simonetta
Latino	Ferrarini Elisabetta	Russo Simonetta	Russo Simonetta
Scienze Naturali, Chimica	Nardone Anna	Reali Gabriella	Reali Gabriella
Storia dell'Arte	Moscuzza Antonino	Moscuzza Antonino	Distefano Daniela
Scienze Motorie	Maiori Giuseppe	Maiori Giuseppe	Maiori Giuseppe
Religione Cattolica	Tarantello Michele	Rabbito Sebastiano	Rabbito Sebastiano

Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati

Materie	Abilità	Competenze
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare nel tempo e nello spazio autori, testi ed eventi letterari cogliendone le specifiche peculiarità ● Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto attraverso l'analisi linguistica, stilistica e retorica ● Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio corretto e appropriato ● Saper costruire testi argomentativi documentati con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e non ● Saper interpretare un testo letterario in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo ● Saper analizzare e riflettere su varie tipologie di fenomeni e confrontarli alla luce di giudizi critici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevole della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento ● Utilizzare gli strumenti dell'espressione orale adattandoli alle diverse situazioni comunicative ● Padroneggiare gli strumenti di scrittura specifici relativamente a testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari e non.
LINGUA E CULTURA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere il contenuto principale di testi complessi inerenti questioni astratte e concrete, completare con parole derivate da parole date; leggere un testo e correggerne gli errori. ● Condurre una conversazione, comunicando in modo spontaneo e abbastanza fluente, per lo meno tale da permettere un' interazione normale con l'interlocutore, priva di sforzi rilevanti da parte di entrambi. ● Argomentare su temi scientifici e letterari. Tenere uno speech davanti alla classe, sostenere un colloquio di lavoro. ● Utilizzare a livello intermediate / upper-intermediate i 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. ● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale dei Paesi di cui si parla la lingua, dal costume alla letteratura all'arte alla scienza e alla tecnologia. ● Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 (livello B2.2). ● Utilizzare e produrre testi multimediali.

	registri linguistici a fini comunicativi per produrre testi di vario genere: redigere testi narrativi/argomentativi, scrivere appunti per un discorso, scrivere un breve articolo, una recensione di libri / film, scrivere un report.	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico e a identificare i problemi e le possibili soluzioni. Acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo.
LATINO	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare il testo di un autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale ed evidenziandone le più significative caratteristiche letterarie e stilistiche. ● Individuare nei testi gli elementi di continuità e innovazione rispetto ai modelli di riferimento. ● Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali collocandolo nell'adeguato contesto storico e culturale. ● Mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori. ● Cogliere i rapporti di continuità con altre letterature. ● Esporre in modo chiaro ed organico.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Approccio critico alle testimonianze storiche. ● Acquisizione della terminologia specifica. ● Capacità di cogliere le diverse interpretazioni di un contesto storico. ● Capacità di comprensione dei fenomeni storici tenendo conto: della dimensione spazio- temporale di ogni evento, delle variabili socio-economiche, politiche, culturali e religiose. ● Formazione di una coscienza storico critica come strumento di lettura del presente. ● Conoscenza dei fondamenti della Costituzione repubblicana in rapporto con alcuni documenti fondamentali della storia costituzionale di altri popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione degli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea, mondiale, secondo le coordinate spazio-temporali. ● Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica e sincronica. ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Approccio critico al pensiero filosofico in modo da aiutare lo studente a sviluppare la riflessione personale e l'attitudine all'approfondimento ● Acquisizione di competenze lessicali specifiche. ● Capacità di cogliere le relazioni fra idee ed eventi e di argomentare una tesi, riconoscendo la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico. ● Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, per comprendere le radici e i problemi della cultura contemporanea. ● Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali

	<p>diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di cogliere gli aspetti problematici delle teorie, istituendo anche confronti tra di esse. ● Introduzione alla logica della conoscenza scientifica. ● Flessibilità del ragionamento e disponibilità al dialogo. ● Consapevolezza di saper operare una propria scelta giustificata criticamente. 	<p>dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale.</p>
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati. ● Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi. ● Saper analizzare graficamente e analiticamente una funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il metodo assiomatico e la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione matematica. ● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare, rappresentare e riconoscere i composti organici e le biomolecole. ● Descrivere reazioni, funzioni ed utilizzi dei composti organici e delle biomolecole. ● Applicare semplici procedure di laboratorio per riconoscere classi di composti organici o evidenziare specifica reattività. ● Descrivere e analizzare l'attività sismica e vulcanica. ● Illustrare le teorie inerenti il dinamismo endogeno della Terra. ● Spiegare che cosa si intende per tecnologia del DNA ricombinante e ingegneria genetica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare in modo corretto conoscenze e risultati ottenuti, utilizzando un linguaggio specifico. ● Interpretare i dati geologici attraverso la teoria della tettonica delle placche. ● Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper descrivere i movimenti artistici nel periodo storico di appartenenza. ● Saper indicare i principali artisti di un movimento o di un particolare periodo artistico. ● Saper riconoscere nell'opera d'arte le particolarità del linguaggio dell'artista o del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere nelle opere d'arte la contaminazione del pensiero delle altre discipline. ● Capacità di argomentare in maniera logica sui contenuti trattati all'interno del periodo storico in cui sono inseriti. ● Saper descrivere un tema della storia dell'arte servendosi di strumenti

		informatici per rendere efficace la comunicazione.
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper esaminare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli e leggi. ● Saper interpretare e/o elaborare dati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. ● Saper dedurre da un grafico rappresentato nel piano cartesiano la relazione tra le grandezze fisiche presenti anche mediante l'utilizzo dell'analisi infinitesimale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di formalizzare un problema fisico e applicare gli strumenti matematici opportuni per la risoluzione. ● Essere in grado di elaborare un'analisi dei fenomeni considerati ed una riflessione metodologica all'interno di principi e teorie scientifiche utilizzando il linguaggio specifico.
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper padroneggiare e combinare i vari schemi motori. ● saper incrementare le capacità condizionali. ● saper partecipare attivamente alle attività sportive programmate. ● Saper rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza e padronanza dei fondamentali dei giochi di squadra. ● Sapersi relazionare all'interno del gruppo nel collaborare con i compagni, rispettando le diverse capacità e caratteristiche personali. ● Saper assumere "stili di vita" corretti sotto l'aspetto igienico e salustico.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere su un'identità libera e responsabile. ● Porsi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa. ● Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri nel contesto delle istanze della società ed in particolare nell'ambito dell'amicizia e dei rapporti familiari. ● Essere consapevoli del valore del bene comune e della promozione della pace. ● Distinguere in un percorso guidato alla legalità la differenza tra vendetta e giustizia attraverso personaggi storici che hanno segnato questo lungo passaggio. ● Instaurare un rapporto positivo per un dialogo costruttivo attraverso la didattica a distanza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli alunni sono stati guidati ad accostarsi in modo semplice ma corretto alla chiesa distinguendone le varie componenti e le forme del suo agire. ● Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso del confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa. ● Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri nel con testo delle stanze della società contemporanea. ● Apprezzare e riconoscere l'agire della chiesa nel mondo promuovendo il bene comune attraverso il rispetto delle norme morali e della legalità . ● Riflettere sulla grande differenza tra legge morale e legge sociale è in modo particolare il valore della legalità con riferimento ad un futuro che li vedrà protagonisti in una società cambiata ma tanto bisognosa di instaurare nuove relazioni sociali e a rispondere alle domande che ogni giorno il mondo ci pone ricordando che è la verità che ci renderà liberi.

Metodologie didattiche

Metodologie	Italia no	Lati no	Matema tica	Fisica	Ingles e	Stor ia	Filos ofia	Scie nze	Storia dell'a rte	Scienze motor ie	Religi one
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X					X	
Lezioni multimediali	X	X			X			X	X		X
Problem solving			X	X						X	X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X			X	X	X	X			
Attività laboratoriali								X		X	
Brainstorming					X				X		
Peer education											X
Lezioni pratiche										X	

Tipologie di verifica

Tipologie	Italia no	Latin o	Matem atica	Fisic a	Ingle se	Stori a	Filoso fia	Scien ze	Storia dell'a rte	Scien ze motor ie	Religio ne
Produzione di testi	X	X			X						
Traduzioni		X			X						
Verifiche orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Risoluzione di problemi			X	X							
Prove strutturate, semistrutturate e pratiche	X	X	X	X	X			X	X	X	

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur r.	Non curr	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		Tutte	Ripasso, chiarimenti ed esercitazioni sui contenuti in cui sono state registrate carenze
Interventi di recupero		X	Matematica	Corso pomeridiano di 10 ore finalizzato al recupero dei contenuti in cui sono state registrate carenze
Interventi di potenziamento		X	Matematica	Corso pomeridiano di 15 ore finalizzato alla preparazione alla seconda prova dell'esame di Stato

Simulazioni prove d'esame

La simulazione della seconda prova di matematica, concordata dal Dipartimento di Matematica e Fisica, è stata svolta in data 07/05/2024 da tutte le classi quinte

Sussidi didattici, tecnologie, materiali, spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di Informatica, Scienze, Fisica
- Biblioteca
- Palestra
- Campetti sportivi
- Auditorium
- Sala conferenze

Educazione Civica

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA - LICEI			
AREE TEMATICHE	DISCIPLINE	TRAD. TRIENNIO	SC. APPL. TRIENNIO
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	STORIA	5	5
	FILOSOFIA	5	/
	ITALIANO	6	5
SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	SCIENZE	5	8
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	4	4
CITTADINANZA DIGITALE	INFORMATICA	/	4
DISCIPLINE TRASVERSALI <ul style="list-style-type: none"> ● Sostenibilità ambientale ● Cittadinanza e Costituzione ● Cittadinanza digitale 	INGLESE	6	5
	DIRITTO	4	4
	TOTALE ORE	35	35

DNL con metodologia CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n.4969 del 25 luglio 2014:” *Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/15*”, punto 4.1, il Consiglio di classe, in mancanza di docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, ha stabilito di svolgere un **modulo interdisciplinare curato dalle docenti di Arte e di Inglese su Pablo Picasso e Cubismo.**

PCTO

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolti dalla classe o da gruppi di studenti

ALTERNANZA TRIENNIO:

ANNO	PROGETTO	AZIENDA	ORE
2023/24	“Alle radici della «Banalità del Male»”, viaggio a Cracovia	IIS “Luigi Einaudi”, Siracusa	20
	ERASMUS +2022-1-IT03-KA210-YOU-000084677 DENOMINATO EYES	Giosef	10
2022/23	Ambiente marino	Centro attività subacquee ludico sportive Free Diving	2
	Cronisti dello sport antico e moderno	IIS “Luigi Einaudi”, Siracusa	4
	Il tempo delle donne	IIS “Luigi Einaudi”, Siracusa	2
	Itinerario alla scoperta delle eruzioni vulcaniche, escursioni didattiche sull’Etna	Università di Catania	12
	Sei ore per l’Einaudi	IIS “Luigi Einaudi”, Siracusa	6
2021/22	COME GOCCE D’ACQUA Scambio fra licei e PCTO sul tema dell’acqua nei territori fiorentino e siracusano.	LICEO "L.EINAUDI", SIRACUSA LICEO “A. GRAMSCI”, FIRENZE	40

Totale: ore 96

Attività integrative e di orientamento, curriculari ed extracurriculari, del 5° anno

ASTER SICILIA - Salone dello Studente - Le Ciminiere Catania

Team TESTBUSTERS - Centro Formativo - Incontro su Test di Medicina e TOLC - on line

UniCT – Dipartimento di Chimica

LUISS – Presentazione dell’ateneo e lezione sulla Sostenibilità ambientale - on line

Comunicazione PoliMi relativa ai TOLC di Ingegneria

Orientamento UniUrb - on line

UniCt – Professioni sanitarie – Infermieristica

Camplus – Collegi di Merito - UniCt

Incontro con UniMe – Dipartimento di Archeologia Classica

Comunicazione relativa al TEST 2024 di Medicina e Chirurgia, Odontoiatria e Protesi dentaria, Veterinaria

I.E.D. - Istituto Europeo di Design

Studey – Ltd. U.K. - Università Estere – Webinar

Accademia MADE PROGRAM

Incontro con l’Università Cattolica di Milano

UniCt – Professioni sanitarie – Laurea in Tecniche della Prevenzione nell’ambiente e nei luoghi di lavoro

Incontro di presentazione del libro sulla professione medica “Sulle orme di Chirone” del Dott. Aurelio Saraceno

Pasqua dello Studente

Pgreco day

Teatro in lingua Inglese, “The Picture of Dorian Gray”

GioArt

Together for Inclusion

Teatro in lingua Italiana, “Se devo chiedertelo non lo voglio più”

Donazione sangue per l’AVIS

- Orientamento PNRR con la presenza del Docente Tutor per una conoscenza del sé
- Orientamento PNRR con la presenza del Docente Tutor per la creazione del capolavoro
- Progetto OUI di orientamento organizzato dall’Università degli Studi di Catania

Criteri di attribuzione del voto di condotta

10	Frequenza	Assidua e puntuale
	Comportamento	Esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri e per rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché cura degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e

		degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Attiva e costruttiva alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	Sanzioni	Nessuna sanzione disciplinare
9	Frequenza	Puntuale e regolare
	Comportamento	Corretto, responsabile e disciplinato, nel rispetto di docenti, compagni e personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Attenta e costante alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne.
	Sanzioni	Nessuna sanzione disciplinare
8	Frequenza	Nel complesso regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	Nel complesso corretto e rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Regolare alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Nel complesso diligente, quasi sempre puntuale nei tempi di consegna dei lavori assegnati
	Sanzioni	Eventuale presenza di richiami scritti da parte dei docenti per mancanze non gravi.
7	Frequenza	Ripetuti ritardi e/o assenze; irregolarità e mancanza di puntualità nelle giustificazioni.
	Comportamento	Non sempre rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce; a volte inadeguato autocontrollo in classe
	Partecipazione	Discontinua e/o superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Discontinuo e superficiale, con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati
	Sanzioni	Presenza di una nota disciplinare scritta con ammonizione del Dirigente

		Scolastico o di diversi richiami scritti da parte dei docenti per mancanze ripetute.
6	Frequenza	Numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate anche all'insaputa dei familiari.
	Comportamento	Non sempre corretto, mancanza di autocontrollo in classe con frequente disturbo delle lezioni; scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi scolastici.
	Partecipazione	Distratta, selettiva, dispersiva, saltuaria e/o di disturbo
	Impegno	Scarso interesse e impegno per le attività scolastiche
	Sanzioni	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari; sospensione dalle lezioni fino a 5 giorni.
5	Comportamento	Scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale e/o mancato rispetto del Regolamento di Istituto in materia grave, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari (v. sanzioni)
	Sanzioni	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari, con sospensione dalle lezioni superiore a 5 giorni.

Per l'attribuzione del voto di condotta di fascia più bassa è sufficiente la presenza anche di uno solo fra gli elementi di valutazione relativi ai descrittori sopra riportati.

Criteria per l'attribuzione del Credito

Articolo 11

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui 12 per il terzo anno, 13 per il quarto anno e 15 per il quinto anno. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Tabella Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M <= 7	8-9	9-10	10-11
7 < M <= 8	9-10	10-11	11-12
8 < M <= 9	10-11	11-12	13-14
9 < M <= 10	11-12	12-13	14-15

Criteria per l'attribuzione del credito formativo

(D. lgs. 13 aprile 2017, n. 62, art. 15 e O.M. 11 marzo 2019, n. 205, art. 8)

Il credito scolastico viene assegnato in sede di scrutinio finale. Il collegio dei docenti, con delibera del 13 maggio 2019, stabilisce che, individuata in base alla media dei voti la banda di oscillazione del credito:

- In caso di media dei voti maggiore o uguale di 0,5 all'intero precedente, attribuisce il punteggio massimo della corrispondente banda di oscillazione
- In caso di media dei voti non maggiore o uguale di 0,5 l'intero precedente, attribuisce il punteggio minimo di fascia, a meno che non siano presenti attività o esperienze che diano luogo all'acquisizione di un credito formativo (vedi dopo) e in tal caso si attribuirà il massimo
- In caso di promozione a giugno in presenza di lievi carenze, o di promozione a settembre dopo aver sciolto la sospensione del giudizio, si attribuisce sempre il minimo di fascia, anche in presenza di altri crediti formativi

Per ottenere il riconoscimento dei crediti formativi, lo studente interessato deve presentare al proprio Consiglio di classe un'attestazione, firmata dal responsabile dell'ente, associazione o istituzione, presso i quali ha realizzato l'esperienza, contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. E' necessario che l'attestato venga presentato entro il 15 maggio.

Attività o esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi**Criteria per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a competenze linguistiche**

- Certificazioni internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel PTOF
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza o l'indicazione del livello raggiunto secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteria per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a certificazioni sportive

Criteria per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a certificazioni sportive.

- Attività sportive promosse da enti, società e/o associazioni riconosciute o non riconosciute dal CONI, di durata almeno annuale e con frequenza settimanale;
 - Corsi di durata annuale di carattere motorio-sportivo organizzati dalla scuola
- N.B. Il credito sarà attribuito a condizione che lo studente, durante l'attività curricolare di scienze motorie, dimostri interesse e partecipazione attiva.

Criteria per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi ad attività educative

Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio
- Donazione Sangue (AVIS)

Criteria per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi ad attività extracurricolari e/o di eccellenza

Esperienze significative (a giudizio del consiglio di classe), certificate dai referenti di riferimento in:

- Gare e/o Concorsi di Italiano, Latino, Informatica, Scienze, Matematica, Fisica et similaria
- Partecipazione a progetti organizzati dalla scuola e inclusi nel PTOF

Modulo 1: Il Romanticismo in Italia con Manzoni e Leopardi

Manzoni: biografia intellettuale ed opere: Inni sacri, saggi storici.

La produzione tragica: il Carmagnola e l'Adelchi. Dall'Adelchi Coro dell'Atto IV vv. 1-54; 85-120.

Il cinque maggio, versi 1-24; 31-36; 73-108.

La coraggiosa scelta del romanzo, le tre versioni.

Manzoni: "Leggere I promessi sposi", presentazione del romanzo sotto l'aspetto editoriale, narratologico, linguistico.

La trama: sottolineatura delle sequenze e dei personaggi.

Intreccio, itinerari della narrazione, rapporto tra macrostoria e microstoria. L'ideologia del romanzo. Un romanzo polifonico.

T13 c e d "La valle e il castello dell'innominato: un esempio di cronotopo.

"Renzo e don Abbondio: la subdola violenza del latinorum".

Leopardi, biografia intellettuale .

I Canti e le Operette morali, struttura, edizioni, linguaggio.

Le tematiche ed il pensiero leopardiano: le fasi.

Dallo Zibaldone: "Da poeta a filosofo, dallo stato antico al moderno"[143-144], "La natura sensibile e materiale del piacere infinito" [1025-1026], "Parole poetiche" [1789 e 1790].

Gli idilli del 1818-1821, caratteri e temi.

"L'infinito".

I canti pisano-recanatesi.

"A Silvia".

Il dittico "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio".

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia".

L'ultimo Leopardi: il coraggio dell' "inattualità".

"A se stesso".

Il confronto polemico con i contemporanei.

"La ginestra", vv. 1-86; 158-185; 202-236; 297-317.

Le Operette morali. "Dialogo della Natura e di un Islandese", "La scommessa di Prometeo".

Modulo 2: La letteratura racconta la realtà: Realismo e Neorealismo

Il Realismo francese, il Naturalismo, contesto storico- sociale.

Il Naturalismo francese ed Emile Zola.

Il Verismo italiano e Verga, il canone dell'impersonalità.

"L'eclissi dell'autore".

"Rosso Malpelo".

Giovanni Verga, biografia intellettuale e produzione letteraria, le varie fasi.

Incontro con l'opera, I Malavoglia.

T 10 "Incipit del romanzo".

"Sradicamento", cap. XV.

Lettura e spiegazione de La roba (testo su classroom).

Mastro-don Gesualdo.

"Il dramma interiore di un vinto" .

"La morte di Gesualdo"(documento su classroom)

Verso il teatro moderno. Il metodo Stanislavskij.

Ibsen e "Casa di bambola".

"Un interno borghese"

atto III : "La ribellione di Nora".

Introduzione al Neorealismo, una definizione del movimento.

Prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno di Italo Calvino.

Da "Il sentiero dei nidi di ragno": "La fuga di Pin dal carcere tedesco".

Cesare Pavese, biografia intellettuale e produzione poetica.

Da "La luna e i falò":

"Chi sa perchè mai si fanno questi fuochi".

"La fine di Santa".

La tragedia della Shoa e il significato della memoria.

Primo Levi, notizie biografiche.

Da: Se questo è un uomo:

"Il campo di annientamento" .

"L'iniqua legge della sopravvivenza nel Lager".

Modulo 3: L'evoluzione delle forme poetiche dal Decadentismo alla poesia del Novecento

Introduzione al Simbolismo e al Decadentismo.

La poetica decadente, contesto storico-sociale.

I documenti chiave del Simbolismo.

"L'albatro" di C. Baudelaire.

Biografia intellettuale e poetica di **Giovanni Pascoli**.

Myricae: "X Agosto", "Temporale", "L'assiuolo".

"Lampo".

Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno", "La mia sera", "Nebbia ".

D'Annunzio, biografia intellettuale.

Poetica dannunziana .

La poesia e le Laudi, Alcyone.

"La sera fiesolana".

Il francescanesimo in D'Annunzio.

"La pioggia nel pineto".

D'Annunzio prosatore: gli esordi verghiani.

Il Piacere, romanzo dell'estetismo.

"Incipit del romanzo".

I romanzi del ciclo della rosa e i romanzi del superuomo.

Il teatro dannunziano.

Il Notturmo.

La figlia di Iorio, trama ed analisi.

"L'uccisione di Lazaro", scene ultime dell'atto II.

Introduzione alle Avanguardie storiche.

Il Futurismo, Manifesto ideologico .

Manifesto tecnico del Futurismo.

Aldo Palazzeschi: "E lasciatemi divertire".

Le avanguardie storiche: Dadaismo e Surrealismo. Lettura di stralci dal Manifesto del Surrealismo e del Dadaismo.

Ungaretti, vita d'un uomo: biografia intellettuale.

Ungaretti, la poetica. La prima raccolta: "L'allegria".

"Soldati", "Sono una creatura".

Da L'Allegria: *San Martino del Carso, Mattina, Veglia, Girovago*.

Commiato: La parola poetica come evocatrice del "mistero".

Da Il dolore: Non gridate più.

Montale, biografia intellettuale.

Montale: la poetica. Ossi di seppia: *Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Non chiederci la parola, I limoni*.

Introduzione a Le Occasioni, la Bufera e altro, da Satura a Quaderno dei quattro anni.

La casa dei doganieri, Non recidere, forbice, quel volto, La storia non si snoda, Ho sceso, dandoti il braccio.

L'Ermetismo.

Modulo 4: il romanzo del Novecento

Pirandello, biografia intellettuale ed opere.

Le novelle: Il treno ha fischiato, La carriola, La patente.

Il teatro: dalle forme dialettali al metateatro con Sei personaggi in cerca d'autore.

I romanzi: Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila.

T14: "Mattia Pascal "cambia treno": la fine del primo romanzo".

T16 a "Lo strappo nel cielo di carta", cap. XII.

T13 a "La scoperta dell'estraneo", "La dissoluzione di ogni forma nel flusso vitale della natura", da Uno, nessuno e centomila.

Italo Svevo, biografia intellettuale.

Il romanzo dell'inetto: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.

T8 "Il fumo come alibi", T15 "La vita attuale è inquinata alle radici".

Modulo di scrittura

Tipologie A, B, C: struttura, esempi, caratteristiche.

Svolgimento di tracce ed esempi nelle tre tipologie.

Allenamento INVALSI.

La prima età imperiale (14-138 d.C.)

La dinastia giulio-claudia. Principato e libertas. Filosofia e religione. Il gusto per l'eccesso dell'età giulio-claudia. La restaurazione classicista dei Flavi. Dalla grande letteratura alla poesia d'evasione.

Fedro "Il lupo e l'agnello" + una favola a piacere diversa per ogni alunno

Seneca Dal "De brevitae vitae" (I, 1-4), dalle "Epistulae morales ad Lucilium "L'umanità è un unico corpo" (XV 95, 51-53 in italiano), "Gli schiavi sono esseri umani" (V, 47, 1-4), ""Una comune servitù" (V, 47, 10-13, 16-17 in italiano)

Lucano

Giovenale

Petronio Dal Satyricon "Entra in scena Trimalchione" (cap.32,33 in italiano), "Fortunata" (37)

Plinio il Vecchio "La morte di Plinio nel resoconto del nipote" lettura in italiano

Quintiliano dall'"Institutio Oratoria" "Il buon maestro" (cap. II, 2, 4-8) + approfondimento sul sistema scolastico romano

Marziale dagli "Epigrammi" "Tre tipi grotteschi" (I, 19; I, 47; IV, 36), "La moglie di Candido" (III, 26), "La piccola Erotion"(V, 34)

Tacito "Usi e costumi degli Ebrei" (Historiae, V, 3-5 in italiano), "L'incendio di Roma" (Annales, 38, 1-4 in lingua, 5-7 in italiano)

Plinio il Giovane dalle "Epistulae": "Come comportarsi con i cristiani?" (X, 96 e 97 in italiano)

Dal II secolo al crollo dell'impero (138-476 d.C.)

Dalla crisi del II secolo alla caduta dell'impero d'Occidente. Un'epoca di angoscia. Tra II e III secolo: il declino della letteratura pagana e i primi scritti cristiani. Tra IV e V secolo: l'affermarsi della letteratura cristiana.

Apuleio Dalle "Metamorfosi": "Psiche e Amore" (V, 22 e 23 in italiano)

Agostino Dalle "Confessiones": "Prendi, leggi..." (VIII 12, 28-29 in italiano)

Derivate

Definizione e significato geometrico di derivata. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivate di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivata di ordine superiore al primo. Retta tangente. Punti di non derivabilità. Derivata e velocità di variazione. Differenziale di una funzione.

Teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy. Teorema di Lagrange. Conseguenze del teorema di Lagrange. Teorema di De l'Hospital.

Massimi, minimi e flessi

Definizioni. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Ricerca di massimi, minimi e flessi di una funzione reale di variabile reale. Problemi di ottimizzazione.

Studio delle funzioni

Studio del comportamento e rappresentazione grafica di una funzione reale di variabile reale. Grafici di una funzione e della sua derivata. Applicazioni dello studio di una funzione. Risoluzione approssimata di un'equazione (Teorema di esistenza degli zeri. Teorema di unicità dello zero. Metodo di bisezione).

Integrali indefiniti

Integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrali definiti

Il problema delle aree e la definizione di integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale e calcolo degli integrali definiti. Calcolo di aree. Calcolo di volumi. Volume di un solido di rotazione. Integrali impropri.

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali e problema di Cauchy. Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili e lineari. Equazioni differenziali del secondo ordine. Utilizzo delle equazioni differenziali per risolvere particolari problemi fisici.

Calcolo combinatorio e probabilità

Calcolo combinatorio: disposizioni, permutazioni, combinazioni semplici e con ripetizione. Coefficiente binomiale. Definizione classica di probabilità e assiomi di Kolmogorov. Somma e prodotto logico di eventi, probabilità condizionata e teorema di Bayes. Dalla relazione matematica alla distribuzione di probabilità. Utilizzo degli integrali definiti per il calcolo di particolari caratteristiche delle distribuzioni di probabilità.

Geometria analitica nello spazio (cenni)

Coordinate nello spazio. Vettori nello spazio. Piano e sua equazione. Retta e la sua equazione. Posizione reciproca di una retta e un piano. Alcune superfici notevoli.

Fenomeni Elettrostatici e campi elettrici

L'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. La legge di Coulomb. Confronto tra forze elettriche e gravitazionali. La distribuzione della carica nei conduttori. Campi elettrici e flusso. Teorema di Gauss.

Potenziale elettrico

La circuitazione e il campo elettrico conservativo. L'energia potenziale elettrica. La differenza di potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. I condensatori.

Correnti elettriche e leggi di Ohm

Corrente e circuiti elettrici. Prima e seconda legge di Ohm. L'effetto Joule. La relazione tra resistività e temperatura.

Circuiti elettrici

Il generatore. Resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. Condensatori in serie e parallelo. Carica e scarica dei condensatori: i circuiti RC.

Campi magnetici

Il campo magnetico. L'esperienza di Oersted: interazione magnete - corrente elettrica. L'esperienza di Ampere: l'interazione corrente - corrente. Il vettore campo magnetico. Spire e solenoidi. La forza di Lorentz e il moto delle cariche elettriche. Il motore elettrico. Flusso e circuitazione del campo magnetico.

Induzione elettromagnetica

Correnti indotte. Legge di Faraday - Neumann e legge di Lenz. L'autoinduzione. Extracorrenti di apertura e chiusura. Energia del campo magnetico. L'alternatore e la corrente alternata. Il trasformatore statico.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

Circuitazione del campo elettrico indotto. Il paradosso di Ampere e la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. La velocità delle onde elettromagnetiche. Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

La relatività ristretta

La fisica agli inizi del XX secolo. Esperimento di Michelson - Morley. I postulati della relatività ristretta. Critica al concetto di simultaneità. La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz. La composizione relativistica delle velocità. Dinamica relativistica, massa ed energia.

HISTORY AND CULTURE

The Victorian Age

The dawn of the Victorian reign and the Victorian Compromise

The later years of Queen Victoria's reign

Key ideas – optimism and progress alongside poverty and hardship; colonization and the British Empire.

Charlotte Bronte, *Jane Eyre* (1847)

Texts: "Jane and Rochester"

Key ideas: the urban working-class and the status of women; a woman's standpoint.

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray* (1891)

Texts: "The Painter's Studio"

"Dorian's Death"

Key ideas – Aestheticism and Decadence; the bohemien and the dandy; the double.

The Modern Age

Britain from the Edwardian Age to the First World War

Key ideas: the decline of the British Imperialism and the emerging of European economics.

The War Poets

Key ideas – Conflicts and opposite views of war.

Rupert Brooke, *The Soldier* (1914)

Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est* (1920)

Siegfried Sassoon, *Base Detail*

The inter-wars years

The Second World War

Key ideas – The Age of Anxiety and the crisis of certainties; Freud's influence; the theory of Relativity (1915); a new concept of time; a new picture of man and woman.

Modernism and the modern novel

Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*

Texts: *Clarissa and Septimus*

Clarissa's Party

Key ideas: the human personality and the inner world of feeling and memory; a woman's standpoint.

Free indirect speech; the tunnelling technique; moments of being.

James Joyce, *Dubliners* (1914)

Texts: *Eveline*

From *Ulysses*: "Molly's monologue"

Key ideas: the man and woman's mental and emotional reality in a complex world; paralysis and escape.

Stream of consciousness and the interior monologue technique; epiphany.

The post-war years and the Cold War; a new world order.

Key ideas – Utopia and dystopia

The dystopian novel

G. Orwell, *Animal Farm*; *Nineteen Eighty-Four*

Texts: From "Animal Farm":

The windmill

From "Nineteen Eighty-Four":

Big Brother is Watching You

Room 101

Key ideas: the failure of revolutionary ideals, totalitarianism, the subversion of truth and the manipulation of information; the role of mass media and language.

ART

Cubism and Pablo Picasso

Painting analysis: "Les Demoiselles d'Avignon"

"Guernica"

MODULO 1

- Destra e sinistra hegeliana
- A. Schopenhauer, vita e opere
- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore
- K. Marx, vita e opere
- Il materialismo storico e la dialettica
- Il manifesto del partito comunista
- Il capitale e l'idea di rivoluzione

MODULO 2

- Dal Positivismo alla crisi delle certezze
- A. Comte (vita e opere) ed il positivismo sociale
- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze e la Sociologia
- C. Darwin e il positivismo evolucionistico

MODULO 3

- F. Nietzsche, vita e opere
- La nascita della tragedia, apollineo, dionisiaco e la polemica contro la storia
- La critica alla morale e la "morte di Dio"
- Il superuomo, la volontà di potenza e l'eterno ritorno
- Il nichilismo
- La nascita delle scienze dell'uomo: sociologia e antropologia culturale
- La nascita della psicoanalisi
- S. Freud, vita e opere
- La scoperta dell'inconscio, Es, Super-io e Io e l'interpretazione dei sogni
- Eros e Thanatos: pulsioni di vita e pulsioni di morte

MODULO 4

- L'Esistenzialismo
- S. Kierkegaard, vita e opere
- La possibilità, le tre vite e le tre figure emblematiche di esistenze possibili
- M. Heidegger, vita e opere
- Essere e tempo: il problema dell'essere e la domanda dell'esserci
- L'analitica esistenziale: le strutture fondamentali dell'esistenza
- L'essere-nel-mondo
- L'apertura dell'esserci
- L'esserci come cura e l'essere-per-la-morte

MODULO 5

- H. Arendt, vita e opere
- Tra filosofia e teoria politica
- Dalle origini del totalitarismo alla questione della condizione umana
- Simone de Beauvoir, il femminismo contemporaneo intriso di esistenzialismo
- Simon Weil: la pacifista che andò in guerra.
- Focus: Il mondo tra bioetica ed intelligenza artificiale, una relazione ancora da costruire.

MODULO 1

- Il mondo all'inizio del Novecento
- La Belle époque
- Primato della nazione e mito della razza
- Il quadro politico europeo tra il XIX e il XX sec.

MODULO 2

- L'età giolittiana in Italia
- Le riforme sociali e lo sviluppo economico
- La "grande emigrazione": 1900-1915
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

MODULO 3

- La Prima guerra mondiale
- La rottura degli equilibri
- L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo
- 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra
- 1915-1916: la guerra di posizione
- Il fronte interno e l'economia di guerra
- 1917-1918: verso la fine del conflitto

MODULO 4

- L'Europa e il mondo dopo la prima guerra mondiale
- I Trattati di pace e la Società delle Nazioni

MODULO 5

- Le rivoluzioni del 1917 in Russia
- La rivoluzione di Febbraio
- Dalla rivoluzione d'Ottobre al comunismo di guerra
- La nuova politica economica e la nascita dell'Urss di Stalin

MODULO 6

- Dopo la guerra: sviluppo e crisi
- Crisi e ricostruzione economica
- Trasformazioni sociali e ideologiche
- Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
- La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt

MODULO 7

- L'Italia tra le due guerre: il fascismo
- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- La marcia su Roma

- Dalla fase legalitaria alla dittatura
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista

MODULO 8

- La Germania tra le due guerre: il nazionalsocialismo
- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- Il Terzo Reich

MODULO 9

- La seconda guerra mondiale
- 1939-40: la "guerra lampo"
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli Alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

MODULO 10

- La Guerra fredda
- Usa e Urss da alleati ad antagonisti
- Le "due Europe" e la Crisi di Berlino
- La guerra fredda nello scenario internazionale
- Gli Stati Uniti e la guerra del Vietnam
- Dalla nuova guerra fredda al crollo dell'Urss
- Dal monopolismo al multipolarismo
- Contestazione e lotte per i diritti civili

MODULO 11

- L'Italia della prima Repubblica
- La ricostruzione nel dopoguerra
- Gli anni della contestazione e del terrorismo
- L'Italia della seconda Repubblica

CHIMICA ORGANICA**I composti del carbonio**

- La chimica del carbonio.
- le caratteristiche dell'atomo di carbonio.
- Le diverse formule per rappresentare i composti organici.
- L'isomeria di struttura e la stereoisomeria.
- Le caratteristiche dei composti organici: proprietà fisiche e chimiche e i gruppi funzionali.

Gli idrocarburi

- Gli alcani: formula molecolare e formula di struttura, i gruppi alchilici, la nomenclatura (IUPAC) degli alcani, isomeria di struttura, le proprietà fisiche degli alcani, le reazioni degli alcani.
- Gli alcheni: la nomenclatura (IUPAC) degli alcheni, isomeria cis-trans negli alcheni, le proprietà fisiche degli alcheni, le reazioni degli alcheni. I dieni.
- Gli alchini: la nomenclatura (IUPAC) degli alchini, proprietà fisiche e reazioni chimiche degli alchini.
- Gli idrocarburi ciclici: Conformazione e isomeria dei cicloalcani. Formula molecolare e nomenclatura dei cicloalcheni.

I composti aromatici

- Gli idrocarburi aromatici: la molecola del benzene è un ibrido di risonanza.
- La nomenclatura dei derivati monosostituiti, bisostituiti e polisostituiti del benzene.
- Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi aromatici.
- Le reazioni del benzene: meccanismo della sostituzione elettrofila aromatica.
- Gli idrocarburi aromatici policiclici.
- I composti eterociclici aromatici: i più diffusi e importanti dal punto di vista biologico.

I derivati degli idrocarburi

- Gli alogenuri alchilici: nomenclatura e classificazione, proprietà fisiche e chimiche.
- Gli alcoli: nomenclatura e classificazione, sintesi, proprietà fisiche e chimiche degli alcoli, e reattività.

- Le aldeidi e i chetoni: nomenclatura, sintesi, proprietà fisiche e chimiche, reattività. Reattivi di Fehling e Tollens.
- Gli acidi carbossilici: nomenclatura, sintesi, proprietà fisiche e chimiche, reazioni. Gli acidi grassi saturi ed insaturi.
- I derivati degli acidi carbossilici: Esteri, Ammidi, nomenclatura, sintesi e la reazione di idrolisi.
- Acidi carbossilici polifunzionali: idrossiacidi, chetoacidi, acidi bicarbossilici. (acido lattico, acido piruvico).
- Le ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, sintesi e reazioni.
- I Polimeri: naturali e sintetici, omopolimeri e copolimeri.

BIOCHIMICA

Le biomolecole

- I carboidrati: i monosaccaridi, proiezioni di Fischer e di Haworth, reazione di ossidazione, i disaccaridi e i polisaccaridi. L'azione detergente del sapone
- I lipidi: saponificabili e non saponificabili, trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi, gli steroidi, le vitamine liposolubili.
- Le proteine: aminoacidi, chiralità, classificazione e proprietà, legame peptidico, classificazione, struttura e funzioni delle proteine, gli enzimi.
- I nucleotidi e gli acidi nucleici. Struttura e sintesi dei nucleotidi. Differenze tra DNA e RNA.

LE BIOTECNOLOGIE

- L'ingegneria genetica e il DNA ricombinante.
- La PCR e l'elettroforesi.
- Il Sequenziamento del DNA

SCIENZE DELLA TERRA

- I minerali e le rocce
- Vulcani e terremoti
- L'interno della terra

LA TETTONICA DELLE PLACCHE

- Concetti generali e cenni storici.
- Che cosa è una placca litosferica.
- Le placche: i margini di placca trasformi, convergenti e divergenti.
- Placche e moti convettivi.
- Placche, terremoti e vulcani.
- Attività vulcanica lontana dai margini di placca: i punti caldi

1. L'Art Nouveau.

- William Morris e la Art and Crafts Exhibition Society.
- Architettura Art Nouveau.
- Antoni Gaudi: *Sagrada Familia; Parco Guell; Casa Milà*.

2. La Secessione a Vienna.

- Palazzo della Secessione.
- Adolf Loos e la casa Scheu.
- Gustav Klimt: *Idillio; Giuditta; Ritratto di Adele Bloch-Bauer I; il Bacio; Danae; lo Stile fiorito*.

3. I Fauves.

- Caratteri distintivi.
- Henri Matisse: *Donna con cappello; la Gitana; la Stanza rossa; la Danza; Signora in Blu*.

4. L'Espressionismo.

- Caratteri distintivi.
- Edvard Munch: *la Fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; il grido; Pubertà*.

5. Il Novecento delle Avanguardie storiche.

- Le premesse dei movimenti artistici del primo Novecento.

6. Il Cubismo.

- Caratteri distintivi del movimento. Cubismo analitico e sintetico.
- Pablo Picasso: *il disegno, il periodo blu (Poveri in riva al mare), periodo rosa (Famiglia di Saltimbanchi) e periodo africano; Les demoiselle d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard, natura morta con sedia impagliata.. Opere del periodo del nuovo classicismo (Grande bagnante, Bagnante che si asciuga un piede). Il ritratto femminile (Donna seduta; Ritratto di Dora Maar). Guernica*.

7. La stagione italiana futurista.

- Caratteri distintivi e manifesti. Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista.
- Umberto Boccioni: *La città che sale; Stati d'animo; Dinamismo di un footballer; Forme uniche della continuità nello spazio*.
- Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*.

8. Dada.

- Caratteri distintivi.
- Hans Arp: *Ritratto di Tristan Tzara*.
- Marcel Duchamp: *Nudo che scende le scale; Fontana; L.H.O.O.Q.*
- Man Ray: *Cadeau; Le Violon d'Ingres*.

9. Surrealismo.

- Caratteri distintivi e tecniche pittoriche.
- Max Ernst: *la pubertè proche...(Les Pleiades)*.
- Rene' Magritte: *Il tradimento delle immagini; La condizione umana; l'Impero delle luci*.
- Salvador Dalì. Il metodo paranoico-critico (La persistenza della memoria). *Venere di Milo a cassette; Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile; Sogno causato dal volo di un'ape*.

10. L'Astrattismo.

- Der Blaue Reiter. Espressionismo lirico.
- Franz Marc: *I cavalli azzurri*.
- Vassily Kandinsky: *il colore come la musica. Impressioni, improvvisazioni e composizioni. Composizione VI, Blu cielo*.

Es. di potenziamento cardio-circolatorio e respiratorio (corsa lenta di tipo aerobico)

Corsa in varie forme: skip, calciata, balzata, corsa a navetta, corsa veloce e di resistenza

Es. di stretching muscolare.

Es. di mobilità articolare.

Preatletismo generale.

Es. di potenziamento muscolare arti superiori ed arti inferiori.

Esercizi in isometria.

Specialità dell'atletica leggera.

Corsa veloce 30 m. – 60 m.

Lancio del vortex, getto del peso.

Attività sportiva di gruppo: pallavolo , calcio a 5, tennis da tavolo, pallatamburello, basket.

Nozioni teoriche di pallavolo, calcio, atletica leggera, basket.

Alimentazione.

Nozioni di primo soccorso e massaggio cardiaco.

Nozioni di teoria e metodologia dell'allenamento.

Doping.

- I giovani a confronto con la chiesa
- la chiesa una realtà complessa
- quale futuro
- le logiche e le regole dell'amicizia
- modi di vivere a confronto
- legge morale e legge sociale
- il valore della legalità
- la grande differenza vendetta e giustizia
- i temi fondamentali della bioetica

Disciplina: Educazione civica

La tematica “Noi e i conflitti” è stata svolta trasversalmente dai docenti coinvolti nella disciplina

<ul style="list-style-type: none">● Diritto e Storia	<ul style="list-style-type: none">● I nazionalismi, il totalitarismo, i conflitti mondiali e quelli attuali
<ul style="list-style-type: none">● Italiano	<ul style="list-style-type: none">● Può esistere una guerra giusta?: partendo dalla testimonianza degli scrittori del Neorealismo si stimola la riflessione sulle diverse tipologie di guerra e sui genocidi del Novecento attraverso la produzione di testi di vario genere, discussioni guidate in classe, creazione di prodotti multimediali a carattere individuale o collettivo.
<ul style="list-style-type: none">● Inglese	<p>Conflicts - Hybrid Wars</p> <ul style="list-style-type: none">● Case study 1: Hybrid warfare and counter-terrorism medicine. Review article from the “European Journal of Trauma and Emergency Surgery”, february 2023● “Defining Terrorism”, by Alex Schmid, “International Centre for Counter-Terrorism, march 2023● Case study 2: Ukraine. “ The War Lab - How tech companies joined forces with Zelensky’s government to turn Ukraine's battlefield into a testing ground for military artificial intelligence”, by Vera Bergengruen, from TIME Magazine Europe, 26 febr. 2024
<ul style="list-style-type: none">● Scienze	<ul style="list-style-type: none">● Armi chimiche e Biologiche (Batteri e virus)● La guerra e la ricerca scientifica
<ul style="list-style-type: none">● Filosofia	<ul style="list-style-type: none">● H. Arendt e la Banalità del Male
<ul style="list-style-type: none">● Disegno e Storia dell’arte	<ul style="list-style-type: none">● L’Arte in guerra. La salvaguardia delle opere dalla distruzione bellica e l’opera di ricostruzione.● La storia raccontata attraverso l'occhio del fotografo di guerra. Le fotografie di guerra che hanno fatto la storia.

Griglia di valutazione della prima prova scritta

I.I.S. "L. EINAUDI" SIRACUSA – INDIRIZZO:

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: A del

Alunno/a	Classe	Sezione
INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ● Coesione e coerenza testuali 	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> ● Ricchezza e padronanza lessicale ● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); ● uso corretto della punteggiatura 	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> ● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3

	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretazione corretta e articolata del testo ● Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> ● Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica ● Rispetto dei vincoli posti nella consegna 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, **si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.**

Voto

/20

Siracusa, ____/06/2024

La Commissione

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: **B** del

Alunno/a

Classe

Sezione

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ● Coesione e coerenza testuali 	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> ● Ricchezza e padronanza lessicale ● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); ● uso corretto della punteggiatura 	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> ● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4

INDICATORI SPECIFICI PROVA TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUN TI
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, **si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.**

Voto

/20

Siracusa, ____/06/2024 La Commissione

Alunno/a

Classe

Sezione

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ● Coesione e coerenza testuali ● 	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> ● Ricchezza e padronanza lessicale ● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto della punteggiatura 	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> ● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75

	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI PER PROVA TIPOLOGIA C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> ● Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione ● Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, **si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.**

Voto

/20

Siracusa, ____/06/2024 La Commissione

Griglia di valutazione della seconda prova scritta

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “LUIGI EINAUDI” di SIRACUSA

Esami di Stato 2023/2024

_____ Commissione

Classe 5[^] Sez. _____

Candidato _____

Problemi	1-2		
Quesiti	1-2-3-4-5-6-7-8		
Indicatori	Livelli (Punti)	Descrittori	Punti assegnati
Comprendere Analizzare la situazione matematica proposta. Identificare i dati, interpretarli ed effettuare gli eventuali collegamenti.	L1 (1)	Comprende le richieste in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
	L2 (2)	Interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nello stabilire i collegamenti.	
	L3 (3-4)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4 (5)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare	L1 (1)	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
	L2 (2-3)	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3 (4-5)	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le	

la strategia più adatta.		più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato.	
	L4 (6)	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro.	
Sviluppare il processo risolutivo	L1 (1)	Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli.	
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L2 (2)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3 (3-4)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di applicare i teoremi e le regole in modo quasi sempre appropriato. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4 (5)	Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico e completo. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
Argomentare	L1 (1)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
Commentare e giustificare opportunamente i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati ottenuti.	L2 (2)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3 (3)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate. Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4 (4)	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio matematico appropriato.	
PUNTEGGIO			/20

Siracusa, ____/06/2024 La Commissione

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati (Allegato A dell' O.M. n.55 del 22/03/2024)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	

	I I I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	I V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	I I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	I I I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	I V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	I I	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	I I I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	I V	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Siracusa, ____/____/2024 La Commissione

Allegati

- Allegato n. 1: Elenco alunni componenti la classe (non pubblicato in bacheca per motivi di privacy)