



I.I.S. “L. Einaudi”

SRIS029009

Via Canonico Nunzio Agnello

Siracusa

Documento del Consiglio

classe V sez. CS

Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate

Anno scolastico 2023 - 2024

Indice

Consiglio di classe	3
Elenco dei candidati	3
Profilo della classe	4
Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)	5
Metodologie didattiche	9
Tipologie di verifica	9
Interventi di recupero e di potenziamento	10
Simulazioni prove d'esame	10
Sussidi didattici, tecnologie, materiali, spazi utilizzati	10
Educazione Civica	11
DNL con metodologia CLIL	11
PCTO	12
Attività integrative e di orientamento, curricolari ed extracurricolari, del 5°anno	13
Criteri di attribuzione del voto di condotta	14
Criteri per l'attribuzione del Credito	15
Criteri per l'attribuzione del credito formativo	15
Contenuti per le singole discipline	17
Griglia di valutazione della prima prova scritta	30
Griglia di valutazione della seconda prova scritta	33
Griglia di valutazione della prova orale	34
Allegati	35

Il presente documento è redatto in osservanza all'ordinanza ministeriale n. 55 del 22/03/2024

Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
Moruzzi Simona	Italiano	
Cassarino Antonina	Matematica- Fisica	
Iacona Maria	Inglese	
Sciacca Salvatore	Informatica	
Osman Mumina	Storia-Filosofia	
Leanza Fausto	Scienze naturali, chimiche e biologiche	
Fanciullo Carmela	Disegno e Storia dell'Arte	
Massara Salvatore	Scienze Motorie	
Rabbito Sebastiano	Religione Cattolica	

Dirigente Scolastico Dott.ssa TERESSELLA CELESTI

Coordinatore di classe Prof. Moruzzi Simona

Data di approvazione 09/05/2024

Elenco dei candidati

Omissis (allegato 1)

Profilo della classe

Composizione

La classe è formata da 24 alunni di cui 7 femmine e 17 maschi. Non tutti provengono dallo stesso nucleo originario. Un alunno si è inserito al terzo anno proveniente da altra sezione dell'Istituto, un altro al quarto anno anche lui proveniente da altra sezione, entrambi in seguito a bocciatura.

Due alunni hanno seguito il percorso di formazione all'estero durante il quarto anno, uno per l'intero anno scolastico, l'altro per il periodo relativo al secondo quadrimestre, entrambi negli Stati Uniti.

Eventuali situazioni particolari(facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)

La segnalazione di eventuali alunni con Bisogni Educativi Speciali verrà effettuata in forma riservata al Presidente della Commissione. Anche i corrispondenti PDP verranno allegati in forma riservata.

Situazione di partenza

La classe 5CS è composta da alunni eterogenei per provenienza socioculturale e competenze. Tale situazione di partenza è stata acuita durante l'emergenza sanitaria per Covid19 che li ha coinvolti dal secondo quadrimestre del primo anno, quando ancora i processi di socializzazione erano in fieri così come il consolidamento delle competenze di base. All'inizio del secondo biennio, di conseguenza, i livelli non apparivano conformi ad un terzo anno né per competenze acquisite né per processi realizzati in termini di apprendimento e di autoefficacia. Il lavoro del triennio è stato spesso incentrato sul recupero del pregresso spesso anche relativamente ai linguaggi di base soprattutto logico-matematici. Questo ha determinato spesso una corsa a velocità diversificate ed un rallentamento del processo complessivo di insegnamento-apprendimento.

Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo.

Nel suo complesso la classe è suddivisa in tre gruppi: alcuni ragazzi si sono mostrati sin dall'inizio impegnati nello studio, sempre attenti alle consegne e disponibili agli approfondimenti mantenendo nel corso dell'intero quinquennio il medesimo atteggiamento proficuo e fungendo spesso da traino dell'intero gruppo classe; un secondo gruppo, più nutrito, ha manifestato interesse non sempre costante, partecipazione e impegno discontinui ma, nel complesso, ha dimostrato un atteggiamento sufficientemente positivo nei confronti delle attività didattiche; infine, un terzo gruppo di alunni ha partecipato alle attività didattiche in modo passivo e ha spesso assunto un atteggiamento di disinteresse verso gli stimoli proposti. Tuttavia, in alcune situazioni in cui era necessaria la cooperazione di tutto il gruppo classe, gli alunni hanno mostrato quasi tutti atteggiamenti produttivi e collaborativi, determinando un apprendimento collettivo più adeguato. Complessivamente, quindi, fatto salvo il gruppo di alunni particolarmente impegnato, la classe si attesta ad un livello sufficiente per competenze raggiunte sottolineando anche il processo di maturazione nei rapporti umani. Non si sono, infatti, registrati episodi disciplinari particolarmente gravi ed hanno quasi tutti raggiunto un discreto senso di responsabilità verso la comunità scolastica ed una maturazione complessiva adeguata. Particolarmente significativi e costruttivi in tal senso sono stati il progetto PCTO "La banalità del male" che, per le tematiche ed il livello di approfondimento, ha coinvolti emotivamente soprattutto coloro che hanno visitato

personalmente i luoghi della memoria della Shoà ed il PCTO dello scorso anno “ Clownterapia” che ha permesso loro di riflettere ed ha avviato processi di autoesplorazione e orientativi.

Variazioni nel Consiglio di Classe

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Italiano	Moruzzi Simona	Moruzzi Simona	Moruzzi Simona
Matematica	Auricchia Giuseppina	Cassarino Antonina	Cassarino Antonina
Inglese	Moscato Dora	Moscato Dora	Iacona Maria
Fisica	Auricchia Giuseppina	Cassarino Antonina	Cassarino Antonina
Filosofia	Valvo Giovanna	Osman Mumina	Osman Mumina
Storia	Moruzzi Simona	Osman Mumina	Osman Mumina
Informatica	Sciacca Salvatore	Sciacca Salvatore	Sciacca Salvatore
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Leanza Fausto	Leanza Fausto	Leanza Fausto
Storia dell'Arte	Fanciullo Carmela	Fanciullo Carmela	Fanciullo Carmela
Scienze Motorie	Valeri Lucia	Valeri Lucia	Massara Salvatore
Religione Cattolica	Campisi Daniela	Tarantello Michele	Rabbito Sebastiano

Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati

Materie	Abilità	Competenze
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio autori, testi ed eventi letterari cogliendone le specifiche peculiarità • Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto attraverso l'analisi linguistica, stilistica e retorica • Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio corretto e appropriato • Saper costruire testi argomentativi documentati con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento • Utilizzare gli strumenti dell'espressione orale adattandoli alle diverse situazioni comunicative • Padroneggiare gli strumenti di scrittura specifici relativamente a testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari e non.

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare un testo letterario in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo • Saper analizzare e riflettere su varie tipologie di fenomeni e confrontarli alla luce di giudizi critici 	
LINGUA CULTURA INGLESE	E	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un'intervista, rispondendo a domande dalla tipologia diversa, ascoltare e comprendere una conferenza o una discussione specialistica. • Leggere e comprendere il contenuto principale di testi complessi inerenti questioni astratte e concrete, completare con parole derivate da parole date; leggere un testo e correggerne gli errori. • Condurre una conversazione, comunicando in modo spontaneo e abbastanza fluente, per lo meno tale da permettere un' interazione normale con l'interlocutore, priva di sforzi rilevanti da parte di entrambi. • Argomentare su temi scientifici e letterari. Tenere uno speech davanti alla classe, sostenere un colloquio di lavoro. • Utilizzare a livello upper-intermediate i registri linguistici a fini comunicativi per produrre testi di vario genere: redigere testi narrativi/argomentativi, scrivere appunti per un discorso, scrivere un breve articolo, una recensione di libri / film, scrivere un report. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale dei paesi di cui si parla la lingua, dal costume alla letteratura all'arte alla scienza e alla tecnologia. • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 (livelloB2.2). • Utilizzare e produrre testi multimediali. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico e a identificare i problemi e le possibili soluzioni. Acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo.
INFORMATICA		<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare e proteggere sistemi e reti. • Riconoscere e utilizzare modelli utili per la rappresentazione della realtà. • Costruire automi e utilizzare la macchina di Turing. • Saper distinguere pregi e potenzialità dell'Intelligenza Artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale • Utilizzare strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli di calcolo.
STORIA		<ul style="list-style-type: none"> • Approccio critico alle testimonianze storiche. • Acquisizione della terminologia specifica. • Capacità di cogliere le diverse interpretazioni di un contesto storico. • Capacità di comprensione dei fenomeni storici tenendo conto: della dimensione spazio- temporale di ogni evento, delle variabili socio- economiche, politiche, culturali e religiose. • Formazione di una coscienza storico critica come strumento di lettura del presente. • Conoscenza dei fondamenti della Costituzione repubblicana in rapporto con alcuni documenti fondamentali della storia costituzionale di altri popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione degli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea, mondiale, secondo le coordinate spazio-temporali. • Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica e sincronica. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio critico al pensiero filosofico in modo da aiutare lo studente a sviluppare la riflessione personale e l'attitudine all'approfondimento • Acquisizione di competenze lessicali specifiche. • Capacità di cogliere le relazioni fra idee ed eventi e di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. • Capacità di cogliere gli aspetti problematici delle teorie, istituendo anche confronti tra di esse. • Introduzione alla logica della conoscenza scientifica. • Flessibilità del ragionamento e disponibilità al dialogo. • Consapevolezza di saper operare una propria scelta giustificata criticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico. • Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, per comprendere le radici e i problemi della cultura contemporanea. • Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale.
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale - in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati. • Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi. • Saper analizzare graficamente e analiticamente una funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il metodo assiomatico e la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione matematica. • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare, rappresentare e riconoscere i composti organici • Descrivere reazioni, funzioni ed utilizzi dei composti organici. • Applicare semplici procedure di laboratorio per riconoscere classi di composti organici o evidenziarne specifica reattività. • Descrivere e analizzare l'attività sismica. • Saper leggere un sismogramma • Spiegare la differenza tra magnitudo e intensità di un terremoto • Spiegare la differenza tra crosta continentale e oceanica • Illustrare le teorie inerenti il dinamismo endogeno della Terra. • Descrivere la teoria dell'espansione dei fondali oceanici • Spiegare la differenza tra i diversi tipi di margini 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo corretto conoscenze e risultati ottenuti, utilizzando un linguaggio specifico • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia • Analizzare l'impiego delle sostanze organiche nella vita quotidiana e valutarne l'impatto sulla salute e sull'ambiente • Interpretare metodi e modelli utilizzati per descrivere la struttura del pianeta Terra • Interpretare i dati geologici attraverso la teoria della tettonica delle placche • Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni in ambito disciplinare e pluridisciplinare • Formulare ipotesi in base ai dati forniti • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere i movimenti artistici nel periodo storico di appartenenza. • Saper indicare i principali artisti di un movimento o di un particolare periodo artistico. • Saper riconoscere nell'opera d'arte le particolarità del linguaggio dell'artista o del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere nelle opere d'arte la contaminazione del pensiero delle altre discipline. • Capacità di argomentare in maniera logica sui contenuti trattati all'interno del periodo storico in cui sono inseriti.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Saper descrivere un tema della storia dell'arte servendosi di strumenti informatici per rendere efficace la comunicazione.
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper esaminare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli e leggi. ● Saper interpretare e/o elaborare dati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. ● Saper dedurre da un grafico rappresentato nel piano cartesiano la relazione tra le grandezze fisiche presenti anche mediante l'utilizzo dell'analisi infinitesimale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di formalizzare un problema fisico e applicare gli strumenti matematici opportuni per la risoluzione. ● Essere in grado di elaborare un'analisi dei fenomeni considerati ed una riflessione metodologica all'interno di principi e teorie scientifiche utilizzando il linguaggio specifico.
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper padroneggiare e combinare i vari schemi motori. ● saper incrementare le capacità condizionali. ● saper partecipare attivamente alle attività sportive programmate. ● Saper rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza e padronanza dei fondamentali dei giochi di squadra. ● Sapersi relazionare all'interno del gruppo nel collaborare con i compagni, rispettando le diverse capacità e caratteristiche personali. ● Saper assumere "stili di vita" corretti sotto l'aspetto igienico e salutistico.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere su un'identità libera e responsabile. ● Porsi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa. ● Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri nel contesto delle istanze della società ed in particolare nell'ambito dell'amicizia e dei rapporti familiari. ● Essere consapevoli del valore del bene comune e della promozione della pace. ● Distinguere in un percorso guidato alla legalità la differenza tra vendetta e giustizia attraverso personaggi storici che hanno segnato questo lungo passaggio. ● Instaurare un rapporto positivo per un dialogo costruttivo attraverso la didattica a distanza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli alunni sono stati guidati ad accostarsi in modo semplice ma corretto alla chiesa distinguendone le varie componenti e le forme del suo agire. ● Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso del confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa. ● Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri nel con testo delle stanze della società contemporanea. ● Apprezzare e riconoscere l'agire della chiesa nel mondo promuovendo il bene comune attraverso il rispetto delle norme morali e della legalità . ● Riflettere sulla grande differenza tra legge morale e legge sociale è in modo particolare il valore della legalità con riferimento ad un futuro che li vedrà protagonisti in una società cambiata ma tanto bisognosa di instaurare nuove relazioni sociali e a rispondere alle domande che ogni giorno il mondo ci pone ricordando che è la verità che ci renderà liberi.

Metodologie didattiche

Metodologie	Italiano	Informatica	Matematica	Fisica	Inglese	Storia	Filosofia	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X			X	X	X	
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Problem solving			X	X	X			X	X		X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X			X		X	X	X			X
Attività laboratoriale	X	X		X				X			
Brainstorming	X	X	X	X	X	X	X		X		
Peer education	X		X	X	X						
Lezioni pratica		X	X	X				X	X	X	

Tipologie di verifica

Tipologie	Italiano	Informatica	Matematica	Fisica	Inglese	Storia	Filosofia	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Produzione di testi	X			X							
Traduzioni											
Verifiche orali e pratiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi			X	X				X			X
Prove strutturate o semistrutturate	X	X	X	X	X			X	X		

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Curr.	Non curr	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		Tutte	Ripasso, chiarimenti ed esercitazioni sui contenuti in cui sono state registrate carenze
Interventi di potenziamento		X	Matematica	Corso pomeridiano di 15 ore finalizzato alla preparazione alla seconda prova dell'esame di Stato

Simulazioni prove d'esame

La simulazione della seconda prova di matematica, concordata dal Dipartimento di Matematica e Fisica, è stata svolta in data 07/05/2024 da tutte le classi quinte

Sussidi didattici, tecnologie, materiali, spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di Informatica, Scienze, Fisica
- Biblioteca
- Palestra
- Campetti sportivi
- Auditorium
- Sala conferenze

Educazione Civica

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA - LICEI			
AREE TEMATICHE	DISCIPLINE	TRAD. TRIENNIO	SC. APPL. TRIENNIO
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	STORIA	5	5
	FILOSOFIA	5	/
	ITALIANO	6	5
SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	SCIENZE	5	8
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	4	4
CITTADINANZA DIGITALE	INFORMATICA	/	4
DISCIPLINE TRASVERSALI • Sostenibilità ambientale • Cittadinanza e Costituzione • Cittadinanza digitale	INGLESE	6	5
	DIRITTO	4	4
	TOTALE ORE	35	35

DNL con metodologia CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n.4969 del 25 luglio 2014:” *Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/15*”, punto 4.1, il Consiglio di classe preso atto, come emerge dal verbale n 1 delle riunioni, dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL non essendoci docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, ha approvato l'attuazione di un modulo interdisciplinare svolto dai docenti di informatica ed inglese dal titolo “ Cloud computing”

PCTO

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolti dalla classe o da gruppi di studenti

ANNO	PROGETTO	AZIENDA	TIPO PROGETTO	ORE
2023/24	AFSAI PROGRAMMA SCOLASTICO ALL'ESTERO	AFSAI ASSOCIAZIONE FORMAZIONE SCAMBI CULTURALI	P.C.T.O.	30/30
2023/24	Alle radici della banalità del male	IIS Luigi Einaudi	P.C.T.O.	20/20
2023/24	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. Lgs. 81/2008)	LAF School S.r.l.	Sicurezza	4/4
2023/24	CORSO SICUREZZA	MANAGER SRL	P.C.T.O.	4/4
2023/24	Gocce di sostenibilità	CIVICAMENTE SRL	P.C.T.O.	25/25
2023/24	La voce della tua generazione	CIVICAMENTE SRL	P.C.T.O.	20/20
2023/24	NEWINGTON HIGH SCHOOL	NEWINGTON HIGH SCHOOL	P.C.T.O.	70/70
2023/24	Siracusa un museo nel Mediterraneo, tra passato e futuro.	COMUNE DI SIRACUSA	P.C.T.O.	10/10
2023/24	Sportello energia	CIVICAMENTE SRL	P.C.T.O.	35/35
2022/23	AMBIENTE MARINO	CENTRO ATTIVITA' SUBACQUEE LUDICO SPORTIVE FREE DIVING	P.C.T.O.	2/2
2022/23	CLOWN TERAPIA	CAROVANA CLOWN	P.C.T.O.	20/20
2022/23	CORSO SICUREZZA	L. EINAUDI	Sicurezza	4/4
2022/23	Gocce di sostenibilità	L. EINAUDI	P.C.T.O.	25/25
2022/23	Sportello energia	CIVICAMENTE SRL	P.C.T.O.	35/35
2021/22	Incontri con i lavoratori del mare	Club Sommozzatori Siracusa	P.C.T.O.	4/4

Attività integrative e di orientamento, curricolari ed extracurricolari, del 5°anno

- Salone dell'Orientamento ASTER SICILIA “ le Ciminiere”
- Incontro con il Dipartimento di Chimica dell'Università degli Studi di Catania
- Manifestazione “ Together for Inclusion”
- Manifestazione sportiva - torneo di Padel
- Viaggio di istruzione- Crociera mediterraneo occidentale
- Incontro con la LUISS
- Incontro con Università di Catania- Corso di Laurea Professioni Sanitarie
- Incontro con CAMPLUS- collegi di Merito-UniCt
- Seminario “ I vulcani italiani- vivere con vicini rumorosi”
- Partecipazione al concorso “ Un messaggio al futuro per l'ambiente” Lions International
- Doniamo con l'Einaudi
- Partecipazione spettacolo teatrale “ Se devo chiedertelo non lo voglio più”
- Visione rappresentazione teatrale in lingua inglese “ The picture of Dorian Gray”
- P greco day
- Pasqua dello studente
- Giornata dello sport e dell'arte

ATTIVITA Orientative AMBITO PNRR

- Progetto OUI Università di Catania
- Incontro con INPS e Commercialisti di Siracusa “ Insieme per il welfare e la crescita”
- Incontro con Università Cattolica
- Incontro con I.E.D. (Istituto Europeo di Design)
- Incontro con Professioni Sanitarie- laurea in tecniche della prevenzione nell'ambiente e nei luoghi di lavoro- UniCt e La Sapienza
- Presentazione del libro “ Sulle orme di Chirone” di Aurelio Saraceno intorno alla figura del medico.
- Incontro con UniMe- Dipartimento di Archeologia Classica
- Attività in classe con docente tutor orientatore (colloqui orientativi individuali, guida alla piattaforma Unica, indicazioni operative sulla realizzazione del capolavoro)

Criteri di attribuzione del voto di condotta

10	Frequenza	Assidua e puntuale
	Comportamento	Esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri e per rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché cura degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Attiva e costruttiva alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	Sanzioni	Nessuna sanzione disciplinare
9	Frequenza	Puntuale e regolare
	Comportamento	Corretto, responsabile e disciplinato, nel rispetto di docenti, compagni e personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Attenta e costante alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne.
	Sanzioni	Nessuna sanzione disciplinare
8	Frequenza	Nel complesso regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	Nel complesso corretto e rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Regolare alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Nel complesso diligente, quasi sempre puntuale nei tempi di consegna dei lavori assegnati
	Sanzioni	Eventuale presenza di richiami scritti da parte dei docenti per mancanze non gravi.
7	Frequenza	Ripetuti ritardi e/o assenze; irregolarità e mancanza di puntualità nelle giustificazioni.
	Comportamento	Non sempre rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce; a volte inadeguato autocontrollo in classe
	Partecipazione	Discontinua e/o superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Discontinuo e superficiale, con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati
	Sanzioni	Presenza di una nota disciplinare scritta con ammonizione del Dirigente Scolastico o di diversi richiami scritti da parte dei docenti per mancanze ripetute.
6	Frequenza	Numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate anche all'insaputa dei familiari.
	Comportamento	Non sempre corretto, mancanza di autocontrollo in classe con frequente disturbo delle lezioni; scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi scolastici.
	Partecipazione	Distratta, selettiva, dispersiva, saltuaria e/o di disturbo
	Impegno	Scarso interesse e impegno per le attività scolastiche
	Sanzioni	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari; sospensione dalle lezioni fino a 5 giorni.
5	Comportamento	Scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale e/o mancato rispetto del Regolamento di Istituto in materia grave, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari (v. sanzioni)
	Sanzioni	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari, con sospensione dalle lezioni superiore a 5 giorni.

Per l'attribuzione del voto di condotta di fascia più bassa è sufficiente la presenza anche di uno solo fra gli elementi di valutazione relativi ai descrittori sopra riportati.

Criteri per l'attribuzione del Credito

Articolo 11

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui 12 per il terzo anno, 13 per il quarto anno e 15 per il quinto anno. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Allegato A - (di cui all'articolo 15, comma 2)

Tabella Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Criteri per l'attribuzione del credito formativo

(D. lgs. 13 aprile 2017, n. 62, art. 15 e O.M. 11 marzo 2019, n. 205, art. 8)

Il credito scolastico viene assegnato in sede di scrutinio finale. Il collegio dei docenti, con delibera del 13 maggio 2019, stabilisce che, individuata in base alla media dei voti la banda di oscillazione del credito:

- In caso di media dei voti maggiore o uguale di 0,5 all'intero precedente, attribuisce il punteggio massimo della corrispondente banda di oscillazione
- In caso di media dei voti non maggiore o uguale di 0,5 l'intero precedente, attribuisce il punteggio minimo di fascia, a meno che non siano presenti attività o esperienze che diano luogo all'acquisizione di un credito formativo (vedi dopo) e in tal caso si attribuirà il massimo
- In caso di promozione a giugno in presenza di lievi carenze, o di promozione a settembre dopo aver sciolto la sospensione del giudizio, si attribuisce sempre il minimo di fascia, anche in presenza di altri crediti formativi

Per ottenere il riconoscimento dei crediti formativi, lo studente interessato deve presentare al proprio Consiglio di classe un'attestazione, firmata dal responsabile dell'ente, associazione o istituzione, presso i quali ha realizzato l'esperienza, contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. E' necessario che l'attestato venga presentato entro il 15 maggio.

Attività o esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a competenze linguistiche

- Certificazioni internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.

- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel PTOF
 - Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza o l'indicazione del livello raggiunto secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.
- Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a certificazioni sportive

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a certificazioni sportive.

- Attività sportive promosse da enti, società e/o associazioni riconosciute o non riconosciute dal CONI, di durata almeno annuale e con frequenza settimanale;
 - Corsi di durata annuale di carattere motorio-sportivo organizzati dalla scuola
- N.B. Il credito sarà attribuito a condizione che lo studente, durante l'attività curricolare di scienze motorie, dimostri interesse e partecipazione attiva.

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi ad attività educative

Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio
- Donazione Sangue (AVIS)

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi ad attività extracurricolari e/o di eccellenza

Esperienze significative (a giudizio del consiglio di classe), certificate dai referenti di riferimento in:

- Gare e/o Concorsi di Italiano, Latino, Informatica, Scienze, Matematica, Fisica et similaria
- Partecipazione a progetti organizzati dalla scuola e inclusi nel PTOF

Contenuti per le singole discipline

Disciplina: Italiano

Prof. Simona Moruzzi

Modulo 0: contesto storico-culturale dal Romanticismo al dopoguerra (cenni generali romanticismo-positivismo-decadentismo-relativismo-neorealismo).

Modulo 1: Natura e il vero

- **Leopardi** : antitesi natura/ragione, la teoria del piacere (brani dallo *Zibaldone*), l'*Infinito*; la natura matrigna (*Dialogo della Natura e di un Islandese* ed *Il canto notturno*; *Dialogo di un venditore di almanacchi*); il dittico *La quiete dopo la tempesta* ed *il sabato del villaggio* sul tema del piacere; *A Silvia*; l'ultimo disincanto "A se stesso".
- Naturalismo, Verismo.
- **Verga**: le tecniche e le parole chiave della poetica verghiana (*prefazione a L'amante di Gramigna, novella Fantasticheria*); *Rosso Malpelo*; *Mastro Don Gesualdo*; *I Malavoglia* (brani scelti) Il tema dello sradicamento
- **D'Annunzio**: la fase estetizzante del *Piacere*, l'incontro con Nietzsche ed il superomismo, il panismo delle *Laudi* (*La pioggia nel pineto*)
- Letteratura e civiltà contadina: i meridionalisti. **Alvaro** e *Gente in Aspromonte*, **Silone** e *Fontamara*.
- il Realismo simbolico: **Pavese**: ricreazione di un mondo mitico ed ancestrale ne *La luna e i falò*. **Vittorini**: *Conversazione in Sicilia*.
- Neorealismo: da *Cronache di poveri amanti* di **Vasco Pratolini** alla narrativa realistico-fiabesca di **Calvino**: *il sentiero dei nidi di ragno*, *Marcovaldo ovvero le stagioni in città*, *Le città invisibili*.
- Oltre il Neorealismo : il *Gattopardo* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.
- **Pasolini** : il realismo de
- *I ragazzi di vita* e *Una vita violenta* e nella produzione cinematografica.

Modulo 2: poesia come sperimentalismo

- Simbolismo e Poeti maledetti. Baudelaire padre della poesia moderna.
- Il Simbolismo italiano: **Pascoli** e lo sperimentalismo di un linguaggio prelogico in *Myrica* (*Temporale, l'assiuolo; X Agosto*). L'eros del *Gelsomino notturno*.
- **Ungaretti**: la poesia come scoperta ed illuminazione. La stagione poetica innovativa dell'*Allegria*: *Fratelli, Soldati, Veglia, Sono una creatura, San Martino del Carso, Mattina*.
- **Montale**: la poesia degli oggetti. Il correlativo oggettivo ed *Ossi di seppia*(*Spesso il male di vivere ho incontrato*). Pessimismo e varco. La funzione salvifica delle donne in Montale.

Modulo 3: il trauma della nascente modernità: il relativismo

- Il relativismo e la crisi del concetto di tempo assoluto: Einstein, Freud, Bergson
- L'emergere dell'interiorità e le nuove tecniche narrative (cfr con Proust, Joyce, Virginia Woolf)
- **Svevo:** l'evoluzione dell'inetto in *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*. Dicotomia salute/malattia. Svevo e la psicanalisi.
- **Pirandello:** dalla coscienza della crisi alla crisi della coscienza. La poetica umoristica. Le novelle: *La carriola, il treno ha fischiato, la patente, tu ridi*. I romanzi: *L'esclusa, Il fu mattia Pascal, Uno nessuno centomila*. L'evoluzione del teatro pirandelliano. La fase del metateatro: *Sei personaggi in cerca di autore, Enrico IV*.

Modulo 4: intellettuali e guerra

- Gli intellettuali e la guerra: la retorica dannunziana. Rapporto D'Annunzio-Mussolini
- Il fascismo e gli intellettuali. Il fascismo di Ungaretti e Pirandello. il dopoguerra e la funzione sociale della letteratura.
- **Montale:** "Non chiederci la parola": la distanza dai "poeti laureati", la scelta politica tra razionalità e rigore morale: l'antifascismo.

Modulo 5: tecnologia e progresso

- **Leopardi:** intellettuale controcorrente, critica all'antropocentrismo ed al mito del progresso. Le "cosmicomiche leopardiane" (*Operette morali: Dialogo di un folletto e di uno gnomo*) Confronto con *Le cosmicomiche di Calvino*. Il testamento spirituale della *Ginestra* (versi scelti):
- Progresso e modernità tra metà '800 e primi del '900. D'annunzio e l'esaltazione progressista.
- **Pirandello e il cinema:** *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*.
- Il ruolo del poeta nella società di massa: **Montale:** *Satura*, i mass media da *Auto da fè*. La letteratura interpreta il boom economico: **Pasolini** e la TV in *Scritti Corsari*. I miti del consumismo. Il tempo puntiforme nella società liquida di Bauman e l'elogio della lentezza in Milan Kundera.

Protocolli di rete

- Reti di computer, tipi di rete e topologie
- Tecniche di commutazione e protocolli
- Il modello architetturale ISO/OSI: i compiti dei sette strati funzionali
- Il protocollo CSMA/CD, il livello data link
- Tecniche di controllo di flusso e gestione degli errori
- La suite TCP/IP, classi di reti e indirizzi IP, le subnet mask
- Reti peer-to-peer e reti client-server
- I dispositivi di rete e comunicazione tra reti differenti

La sicurezza delle reti e la crittografia dei dati

- La sicurezza: introduzione
- Sicurezza dei dati in rete, hacker e strumenti per violare la sicurezza
- Protezione dagli attacchi
- La crittografia simmetrica, asimmetrica, firma digitale, certificatori e certificati
- Sistemi di sicurezza nelle reti

Teoria della calcolabilità

- La macchina di Turing e il suo funzionamento
- La tesi di Church

Intelligenza artificiale

- Che cos'è l'intelligenza artificiale.
- Intelligenza artificiale forte e debole: il contributo di Turing
- Intelligenza artificiale, informatica e robotica
- Sistemi esperti, reti neurali

- Modulo 1 La derivata di una funzione
- 1.1 La derivata di una funzione
 - 1.2 Derivate fondamentali
 - 1.3 Operazioni con le derivate
 - 1.4 La derivata di una funzione composta
 - 1.5 La derivata di $f(x)$ elevata a $g(x)$
 - 1.6 La derivata della funzione inversa
 - 1.7 La retta tangente al grafico di una funzione
 - 1.8 Punti di non derivabilità
 - 1.9 Le applicazioni delle derivate alla fisica
- Modulo 2 I teoremi del calcolo differenziale
- 2.1 Il teorema di Rolle
 - 2.2 Il teorema di Lagrange
 - 2.3 Le conseguenze del teorema di Lagrange
 - 2.4 Il teorema di Cauchy
 - 2.5 Il teorema di De L'Hospital
- Modulo 3 I massimi, i minimi e i flessi
- 3.1 Le definizioni
 - 3.2 Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
 - 3.3 Flessi e derivata seconda
 - 3.4 Problemi di ottimizzazione
- Modulo 4 Lo studio delle funzioni
- 4.1 Studio di una funzione
 - 4.2 Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e della sua primitiva
 - 4.3 La risoluzione approssimata di un'equazione
- Modulo 5 Gli integrali indefiniti
- 5.1 Il differenziale di una funzione. L'integrale indefinito.
 - 5.2 Gli integrali indefiniti immediati
 - 5.3 L'integrazione di funzioni razionali fratte
 - 5.4 L'integrazione per sostituzione
 - 5.5 L'integrazione per parti
- Modulo 6 Gli integrali definiti
- 6.1 L'integrale definito
 - 6.2 Il teorema della media
 - 6.3 Il teorema fondamentale del calcolo integrale
 - 6.4 Il calcolo delle aree di superfici piane
 - 6.5 Il calcolo dei volumi
 - 6.6 L'area di una superficie di rotazione
 - 6.7 Gli integrali impropri
 - 6.8 Integrazione numerica
 - 6.9 Applicazioni degli integrali alla fisica
- Modulo 7 Le equazioni differenziali
- 7.1 Le equazioni differenziali del tipo $y'=f(x)$

- 7.2 Le equazioni differenziali a variabili separabili.
- 7.3 Equazioni differenziali lineari del primo ordine
- 7.4 Equazioni differenziali lineari del secondo ordine (*)

- Modulo 8 Distribuzioni di probabilità
- 8.1 Variabili casuali discrete e distribuzioni di probabilità
 - 8.2 Valori caratterizzanti una variabile casuale discreta
 - 8.3 Distribuzioni di probabilità di uso frequente
 - 8.4 Giochi aleatori
 - 8.5 Variabili casuali standardizzate
 - 8.6 Variabili casuali continue
- Modulo 9 Geometria analitica nello spazio
(modulo trattato l'anno precedente ma richiamato nell'anno in corso)
- 9.1 Coordinate nello spazio
 - 9.2 Vettori nello spazio
 - 9.3 Piano e sua equazione
 - 9.4 Retta e sua equazione
 - 9.5 Posizione reciproca di una retta e di un piano
 - 9.6 Alcune superfici notevoli

Disciplina: Fisica

Prof. Antonina Cassarino

- Modulo 1 Campi magnetici
- 1.1 Il campo magnetico
 - 1.2 Il campo magnetico terrestre
 - 1.3 L'esperienza di Oersted
 - 1.4 L'esperienza di Ampère
 - 1.5 Il vettore campo magnetico
 - 1.6 Il filo rettilineo
 - 1.7 La spira circolare
 - 1.8 Il solenoide
 - 1.9 La forza di Lorentz
 - 1.10 Il moto delle cariche elettriche
 - 1.11 L'origine del magnetismo e la materia
 - 1.12 Il motore elettrico
 - 1.13 Il flusso del campo magnetico
 - 1.14 La circuitazione del campo magnetico
- Modulo 2 Induzione elettromagnetica
- 2.1 Correnti indotte
 - 2.2 Legge di Faraday-Neumann
 - 2.3 Legge di Lenz
 - 2.4 L'autoinduzione
 - 2.5 Extracorrenti di chiusura e di apertura
 - 2.6 Energia del campo magnetico
 - 2.7 L'alternatore
 - 2.8 Le caratteristiche della corrente alternata
 - 2.9 I circuiti in corrente alternata

2.10 Il trasformatore statico

Modulo 3

Equazioni di Maxwell

- 3.1 Circuitazione del campo elettrico indotto
- 3.2 Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento
- 3.3 Le equazioni di Maxwell
- 3.4 Velocità delle onde elettromagnetiche
- 3.5 Le proprietà delle onde elettromagnetiche
- 3.6 Intensità dell'onda e pressione di radiazione
- 3.7 Lo spettro elettromagnetico

Modulo 4

Relatività ristretta

- 4.1 La fisica agli inizi del XX secolo
- 4.2 Inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo
- 4.3 Esperimento di Michelson-Morley
- 4.4 Analisi quantitativa dell'esperimento di Michelson-Morley
- 4.5 Ultimi tentativi di salvare l'etere
- 4.6 I postulati della relatività ristretta
- 4.7 Critica al concetto di simultaneità
- 4.8 La dilatazione dei tempi
- 4.9 La contrazione delle lunghezze
- 4.10 Paradosso dei gemelli
- 4.11 I muoni
- 4.12 Le trasformazioni di Lorentz
- 4.13 La composizione relativistica delle velocità
- 4.14 L'invariante spazio-temporale
- 4.15 L'effetto Doppler relativistico
- 4.16 Dinamica relativistica
- 4.17 Massa ed energia
- 4.18 Invariante energia-quantità di moto
- 4.19 L'elettromagnetismo e la relatività

- The Romantic Age – Britain and America – The Industrial Revolution
- A New Sensibility – Romantic Poetry – William Wordsworth - Daffodils
- The Victorian Age
- The Victorian compromise
- The Victorian novel

- Charles Dickens – Oliver Twist

- Aestheticism

- Oscar Wilde - The Picture of Dorian Gray

- The Modern Age

- From The Edwardian Age to the First World War

- The Age of Anxiety

- The Second World War

- Modernism

- Modern poetry - The War Poets - Rupert Brooke - The soldier - Wilfred Owen – Siegfried Sassoon

- The Modern novel - The interior monologue - James Joyce - Dubliners - Eveline

- George Orwell - 1984 - Big Brother is watching you

- American literature after the Second World War - Jack Kerouac - On the Road

MODULO 1

- Destra e sinistra storica
- Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione
- Il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore
- Kierkegaard
- L'esistenza e il singolo
- I tre stadi della vita
- L'angoscia, la disperazione e il loro superamento attraverso la fede
- L'alienazione religiosa
- Marx
- Il materialismo storico e la dialettica
- Il manifesto del partito comunista
- Il capitale e l'idea di rivoluzione

MODULO 2

- Caratteristiche generali del movimento positivistico
- Comte
- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze e la sociologia

MODULO 3

- Nietzsche, vita e opere
- La nascita della tragedia, apollineo, dionisiaco e la polemica contro la storia
- La critica alla morale e la "morte di Dio"
- Il superuomo, la volontà di potenza e l'eterno ritorno

MODULO 4

- La nascita delle scienze dell'uomo: sociologia e antropologia culturale
- La nascita della psicoanalisi
- Freud, vita e opere
- La scoperta dell'inconscio, Es, Super-io e Io e l'interpretazione dei sogni
- Pulsioni di vita e pulsioni di morte

MODULO 5

- L'esistenzialismo
- Martin Heidegger
- Essere e tempo: il problema dell'essere e la domanda dell'esserci
- Il metodo dell'ontologia
- L'analitica esistenziale: le strutture fondamentali dell'esistenza
- L'essere-nel-mondo
- L'apertura dell'esserci
- L'esserci come cura e l'essere-per-la-morte
- Temporalità e storicità dell'esserci
- La verità dell'essere come evento
- L'opera d'arte, il linguaggio della poesia

MODULO 6

- Hannah Arendt e la banalità del male
- Tra filosofia e teoria politica
- Dalle origini del totalitarismo alla questione della condizione umana
- Simone de Beauvoir, il femminismo contemporaneo

Disciplina: Storia	Prof. Mumina Osman
---------------------------	---------------------------

MODULO 1

- Il mondo all'inizio del Novecento
- La Belle époque
- Primato della nazione e mito della razza
- Il quadro politico europeo

MODULO 2

- L'età giolittiana in Italia
- Le riforme sociali e lo sviluppo economico
- La "grande emigrazione": 1900-1915
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

MODULO 3

- La prima guerra mondiale
- La rottura degli equilibri
- L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo
- 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra
- 1915-1916: la guerra di posizione
- Il fronte interno e l'economia di guerra
- 1917-1918: verso la fine del conflitto

MODULO 4

- L'Europa e il mondo dopo la prima guerra mondiale
- I trattati di pace e la Società delle Nazioni
- Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo

MODULO 5

- Le rivoluzioni del 1917 in Russia
- La rivoluzione di Febbraio
- Dalla rivoluzione d'Ottobre al comunismo di guerra
- La nuova politica economica e la nascita dell'Urss

MODULO 6

- Dopo la guerra: sviluppo e crisi
- Crisi e ricostruzione economica
- Trasformazioni sociali e ideologiche
- Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita

- La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt

MODULO 7

- L'Italia tra le due guerre: il fascismo
- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- La marcia su Roma
- Dalla fase legalitaria alla dittatura
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista

MODULO 8

- La Germania tra le due guerre: il nazismo
- Il Terzo Reich

MODULO 9

- La seconda guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli Alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

MODULO 10

- La guerra fredda
- Usa e Urss da alleati ad antagonisti
- Le "due Europe" e la Crisi di Berlino
- La guerra fredda nello scenario internazionale
- Dalla nuova guerra fredda al crollo dell'Urss

MODULO 11

- Economia e società nel secondo Novecento

PROGRAMMA DI CHIMICA

Dal carbonio agli idrocarburi*

I composti del Carbonio – classificazione – Le proprietà dell'atomo di carbonio – Le proprietà fisiche e reattività dei composti organici L'isomeria: di struttura e stereoisomeria

Il ciclo del carbonio, gli effetti delle attività umane sul ciclo del carbonio

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. L'isomeria degli alcani e dei cicloalcani. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche di alcani e cicloalcani. Le reazioni degli alcani: sostituzione radicalica, ossidazione.

Gli idrocarburi insaturi: gli alcheni. Isomeria degli alcheni. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni di addizione elettrofila. La regola di Markovnikov. Dieni. Gli alchini. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

Gli idrocarburi aromatici. Il benzene. Teoria della risonanza e della delocalizzazione degli elettroni π . Regola di Huckel. Nomenclatura degli idrocarburi aromatici. Proprietà fisiche degli areni. Reattività degli areni: la sostituzione elettrofila aromatica: alogenazione, alchilazione, nitratura, solfonazione del benzene. Idrocarburi aromatici policiclici.

I composti eterociclici aromatici

La società dei combustibili fossili

I derivati degli idrocarburi : I gruppi funzionali

I gruppi funzionali: la specificità dei comportamenti

Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

Gli alcoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni che interessano il legame O-H, reazioni con rottura del legame C-O; reazioni di ossidazione. I polioli - I fenoli. I tioli
Saggio per il riconoscimento degli alcoli primari, secondari e terziari. L'alcoltest.

Le aldeidi e i chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche e reattività. Addizione nucleofila, ossidazione di aldeidi e chetoni. Il saggio di Tollens. Il saggio di Felhing.

Gli acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. I derivati degli acidi carbossilici: esteri, anidridi e ammidi. I saponi. Gli acidi bicarbossilici. Chetoacidi e idrossiacidi.

Le ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

L'impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente

I Polimeri: naturali e sintetici, proprietà chimiche e fisiche

PROGRAMMA DI SCIENZE DELLA TERRA

I TERREMOTI

Il terremoto Comportamento elastico delle rocce Ciclicità statistica dei fenomeni sismici Onde sismiche - Misura delle vibrazioni sismiche Determinazione dell'epicentro di un terremoto Dove avvengono i terremoti - Energia dei terremoti Intensità dei terremoti Effetti di sito - La pericolosità sismica Il rischio sismico

L'INTERNO DELLA TERRA

La struttura stratificata della Terra Crosta, mantello e nucleo Litosfera, astenosfera e mesosfera -Origine del calore interno Gradiente geotermico -Il nucleo Il mantello La crosta L'isostasia

DALLA DERIVA DEI CONTINENTI ALL'ESPANSIONE DEL FONDO OCEANICO

Dal fissismo al mobilismo La teoria della deriva dei continenti -Le dorsali medio-oceaniche La struttura della crosta oceanica -Espansione del fondo oceanico Il meccanismo dell'espansione Età dei sedimenti

oceanici Il flusso di calore nelle dorsali medio-oceaniche Rapporto età-profondità della crosta oceanica
Le faglie trasformi

LA TETTONICA DELLE PLACCHE

La teoria della tettonica delle placche I margini delle placche Placche e moti convettivi -Placche e terremoti Placche e vulcani Punti caldi Tettonica delle placche e risorse naturali

LA DINAMICA DELLE PLACCHE

I margini continentali; Margini continentali passivi e margini di placca divergenti Margini continentali trasformi e margini di placca trasformi Margini continentali attivi e margini di placca convergenti - Tettonica delle placche e orogenesi Strutture dei continenti

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Carmela Fanciullo
---	--------------------------------

- Il Neoclassicismo caratteri generali
- Antonio Canova
- Jacques Louis David
- Il Romanticismo: William Blake e John Constable
- L'Impressionismo: Caratteri generali dell'Impressionismo, Manet, Monet
- L' Art Nouveau: la Produzione Industriale
- Gustave Klimt
- L'Espressionismo e I Fauves: Henry Matisse
- Edvard Munch
- Il gruppo Die Brucke: Kirchner, Heckel, Nolde, Kokoschka e Schiele
- Il Cubismo e Picasso.
- Il Futurismo.

Disciplina: Scienze Motorie	Prof. Salvatore Massara
------------------------------------	--------------------------------

- Es. di potenziamento cardio-circolatorio e respiratorio (corsa lenta di tipo aerobico).
- Corsa in varie forme: skip, calciata, balzata, corsa a navetta, corsa veloce e di resistenza.
- Es. di stretching muscolare.
- Es. di mobilità articolare.
- Preatletismo generale.
- Es. di potenziamento muscolare arti superiori ed arti inferiori.
- Esercizi in isometria.
- Specialità dell'atletica leggera.
- Corsa veloce 30m. – 60m.
- Lancio del vortex, getto del peso.
- Attività sportiva di gruppo: pallavolo , calcio a 5, tennis da tavolo, pallatamburello, pallamano, basket.
- Nozioni teoriche di pallavolo, calcio, atletica leggera, basket.
- Alimentazione.
- Nozioni di primo soccorso e massaggio cardiaco.
- Nozioni di teoria e metodologia dell'allenamento.
- Apparato cardiorespiratorio.
- Apparato muscolo-scheletrico.

Disciplina: Religione cattolica**Prof. Sebastiano Rabbito**

- I giovani a confronto con la chiesa
- la chiesa una realtà complessa
- quale futuro
- le logiche e le regole dell'amicizia
- modi di vivere a confronto
- legge morale e legge sociale
- il valore della legalità
- la grande differenza vendetta e giustizia
- i temi fondamentali della bioetica

Disciplina: Educazione civica

La tematica “*Il pianeta in crisi*” è stata svolta trasversalmente dai docenti coinvolti nella disciplina

<ul style="list-style-type: none"> ● Diritto- Storia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dalla prima alla seconda guerra mondiale: cambiamenti industriali e danni all’ambiente. ● Gas usati durante la seconda guerra mondiale: il fosgene e l’yprite. ● Sviluppo e uso delle armi chimiche.
<ul style="list-style-type: none"> ● Italiano 	<ul style="list-style-type: none"> ● L’archetipo di Prometeo come simbolo della <i>technè</i>: incatenato-liberato-scatenato ● Italo Calvino: le “ Città invisibili” e “Marcovaldo ovvero le stagioni in città” ● Il racconto breve “ L’uomo che piantava gli alberi” di Giono ● Reversibilità etica di Levi in “ Covare il cobra” ● Il patto tra generazioni: il paradigma dell’isola di Pasqua nel “ Collasso” di Diamond
<ul style="list-style-type: none"> ● Inglese 	<ul style="list-style-type: none"> ● La percezione della natura in Dickens e la rivoluzione industriale
<ul style="list-style-type: none"> ● Scienze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trasformazioni di energia e impatto ambientale - Le fonti di energie rinnovabili – I cambiamenti climatici – I vertici sul clima e la posta in gioco alla COP26 di Glasgow – L’urgenza di un trattato globale sulla plastica – L’impronta ecologica: quanto preme l’uomo sull’ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> ● Informatica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Smart cities
<ul style="list-style-type: none"> ● Disegno e Storia dell’arte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bosco verticale di Boeri 7000 Querce di J. Beuys a Kassel Cantina Petra a Soverato, M. Botta Il lunapark senza elettricità di Ferrin vicino a Treviso

Griglia di valutazione della prima prova scritta

I.I.S. "L. EINAUDI" SIRACUSA – INDIRIZZO:

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: **A** del

Alunno/a

Classe

Sezione

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali 	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto della punteggiatura 	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta e articolata del testo Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica Rispetto dei vincoli posti nella consegna 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, **si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.**

Voto /20

Siracusa, ____/06/2024

La Commissione

I.I.S. "L. EINAUDI" SIRACUSA – INDIRIZZO:

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: **B** del

Alunno/a

Classe

Sezione

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali 	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto della punteggiatura 	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI PROVA TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, **si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.**

Voto /20

Siracusa, ____/06/2024

La Commissione

I.I.S. "L. EINAUDI" SIRACUSA – INDIRIZZO:

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: C del

Alunno/a

Classe

Sezione

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali 	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto della punteggiatura 	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI PER PROVA TIPOLOGIA C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.

Voto /20

Siracusa, ____/06/2024

La Commissione

Griglia di valutazione della seconda prova scritta

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "LUIGI EINAUDI" di SIRACUSA

Esami di Stato 2023/2024

Commissione _____

Classe 5^a Sez. _____

Candidato _____

Problemi	1-2		
Quesiti	1-2-3-4-5-6-7-8		
Indicatori	Livelli (Punti)	Descrittori	Punti assegnati
Comprendere Analizzare la situazione matematica proposta. Identificare i dati, interpretarli ed effettuare gli eventuali collegamenti.	L1 (1)	Comprende le richieste in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
	L2 (2)	Interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nello stabilire i collegamenti.	
	L3 (3-4)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4 (5)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1 (1)	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
	L2 (2-3)	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3 (4-5)	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato.	
	L4 (6)	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (1)	Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli.	
	L2 (2)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3 (3-4)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di applicare i teoremi e le regole in modo quasi sempre appropriato. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4 (5)	Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico e completo. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati ottenuti.	L1 (1)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	L2 (2)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3 (3)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate. Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4 (4)	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio matematico appropriato.	
PUNTEGGIO			/20

Siracusa, ____/06/2024

La Commissione

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati (Allegato A dell' O.M. n.55 del 22/03/2024)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Siracusa, ____/____/2024

La Commissione

Allegati

- Allegato n. 1: Elenco alunni componenti la classe (non pubblicato in bacheca per motivi di privacy)